Juéves 28 de Marzo de 1889 — MONTEVIDEO — Año X de esta edicion—Núm. 2527

EL SIGLO

DIARIO DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA

EDICION DE LA TARDE — IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.° 58

EL SIGLO

Retribucion al trabajo

Gracias al celo y la inteligencia de cuatro distinguidos jurisconsultos, se redactó un proyecto de Código Penal que contribuirá sin duda, en gran parte, á evitar las irregularidades de la administracion de justicia en lo criminal. Conforme á la Constitucion, debian considerarse vigentes las antiguas leyes españolas, mientras no se dictasen otras en la República. Pero como hubiera sido monstruoso aplicar en la actualidad leyes penales dictadas en épocas completamente distintas, y que por supuesto hace muchos años que fueron derogadas en España, resultaba necesariamente que el criterio y la discrecion de los jueces y los tribunales tenian que suplir á la deficiencia de la legislacion. Bien sabido es cuantos inconvenientes ofrece semejante régimen, que es por su naturaleza arbitrario y que hace depender la mayor ó menor gravedad de la pena, de las opiniones personales del juez.

Deciamos, pues, que gracias á los trabajos hechos por la comision presidida por el apreciable jurisconsulto señor don Joaquin Requena, la República tiene ya un Código Penal. Lejos estamos de creer que los miembros de la Comision al prestarse á estudiar concienzudamente las difíciles cuestiones que han tenido que resolver para redactar el Código, tuviesen por objeto obtener una remuneracion pecuniaria. Pero somos de los que opinan que todo trabajo debe ser retribuido, y que no hay derecho para exigir de un hombre que ha empleado su inteligencia y su tiempo en prestar al país un servicio señalado, que haya desatendido asuntos que le hubieran proporcionado legítimas utilidades, sin acordarle retribucion alguna. En este sentido consideramos justa la resolucion adoptada ayer por el Senado, asegurando una retribucion á cada uno de los miembros de la comision que ha redactado el Código Penal.

El señor Cuestas, encontrando excesiva la remuneracion que la comision del Senado habia propuesto, formó discorde del dictámen de la mayoría. Nos inclinamos á creer que tenia razon el señor Cuestas en considerar excesiva aquella remuneracion; y no nos fundamos para pensar así en que el trabajo hecho no merezca la recompensa que la comision proponia, sino en que las circunstancias económicas del país imponen á los Poderes Públicos el extricto deber de la economía.

El señor Cuestas hizo algunos argumentos que más bien tendian á demostrar que no debia remunerarse á los jurisconsultos codificadores, que á disminuir la suma que se les asignaba. Citó por ejemplo, el hecho de que á los codificadores del Código Napoleon no les habia asignado el Estado ninguna recompensa pecuniaria. Sin embargo, se vé que el primer Cónsul profesaba el principio de que todo trabajo debe ser remunerado, puesto que de su bolsillo particular abonó cierta cantidad á los redactores del Código.

Tambien sostuvo el señor Cuestas que es un deber social en los jurisconsultos el prestar su concurso para los trabajos de codificacion. No nos parece que esta consideracion sea valedera para exigir que esos trabajos sean gratuitos. Tambien creemos que los médicos tienen el deber moral en caso de una epidemia, de prestar sus servicios profesionales; pero eso no quiere decir que si el Estado reclama su asistencia no deba retribuirles.

Dijo por último el señor Cuestas, que habia cierta inconsecuencia en votar ahora una remuneracion para los abogados que han redactado el Código Penal, cuando nada se abonó á las comisiones que labraron el Código de Comercio y el de Procedimiento Civil. Suponiendo que el hecho sea exacto, lo que resultará es que entonces no se procedió bien; pero ésta no es una razon para que ahora se haga lo mismo.

El Senado votó porque se remunerasen pecuniariamente á los miembros de la comision codificadora; pero redujo á la suma de cuatro mil pesos, en vez de los diez mil que la comision habia propuesto, la remuneracion de cada uno. En este punto estuvo acertada en nuestro concepto, la Cámara de Senadores, porque como ya lo hemos dicho, no se trata de hacer una tasacion de lo que importe el trabajo de aquellos jurisconsultos, que es bien seguro que no hubieran reclamado ninguna indemnizacion ni recompensa pecuniaria; sino de aplicar el principio de que todo trabajo debe ser remunerado, por mas que haya circunstancias en que el servicio prestado exceda en mucho á la remuneracion que por él se abone.

El cura de Olavarria

Reportaje interesante

Buenos Aires, Marzo 27.

Ayer, con el deseo siempre creciente de satisfacer en la medida de nuestras fuerzas la curiosidad del público, excitada de tiempo en tiempo con ocasion de los inacabables prolegómenos que hasta ahora ha tenido el fallo en la causa del cura de Olavarria, nos trasladamos á La Plata, y allí contando siempre con la amable vénia del distinguido funcionario que está al frente de la Penitenciaria, nos pusimos al habla con Pedro Castro Rodriguez, en busca de impresiones y referencias que nos anticipasen la importante noticia del informe *in voce*, que á éstas horas se está celebrando ante el supremo tribunal de justicia.

Por ser ésta la última etapa del proceso, quizá resulte la más interesante, porque ella ha de despertar vivamente la amortiguada impresion del público, que no ha podido dedicar dia por dia un interés siempre vehemente á los trámites de la célebre causa.

Encontramos al cura Castro muy preocupado en la lectura de un manuscrito. Su semblante no revela ya las vigilias morales que en otras ocasiones hemos sorprendido en él. Tampoco sus vagas miradas de otros dias tan tenebrosos para él como los presentes, pero tal vez ménos violentos, nos hicieron sentir, como anteriormente, la desagradable sensacion que produce en el ánimo la nota discordante de una locura provocada por prematuros desvanecimientos.

Hallamos á Castro Rodriguez, serio y formal como nunca, juicioso y trabajador hasta el exceso.

—¡Ay, hombre, pero que daño me hace Vd. con sus reportajes!—nos dijo, separando la vista del manuscrito que tenia entre las manos.

—Daño, dice usted?

—Seria un desagradecido—prosiguió—si yo me quejase de sus escritos. Al fin y al cabo usted hasta ahora no ha hecho mas que interpretar compasivamente mi situacion de espíritu; pero de cualquier modo, esas intimidades mias que yo he tenido la debilidad de manifestarle y usted el mal ó buen acuerdo de estampar en *El Nacional*, francamente, me han hecho sufrir mucho, porque ha tenido usted el privilegio de despertar en mi memoria recuerdos de lo pasado que me amargan sobremanera.

—Bah! no haga usted caso. Otra cosa debe preocuparle hoy, mas que mi crónicas. Tiene usted preparado el informe? ¿Ha escrito usted algo?

—No es informe el que yo preparo. Son simplemente algunos datos para el esclarecimiento de ciertos puntos de la causa. De eso se encarga mi abogado. Yo sí, he escrito algo, con el propósito de recojer ideas sueltas y conservarlas para hacer despues con ellas algunas declaraciones que me doleria silenciar antes de ser juzgado por última vez.

—¿Y esas ideas?....

—Ah! Se circunscriben á poco. No abrazan mas que dos ó tres importantes detalles del sumario, para mi de capital interés, pero no para el público que ya me ha supeditado á un anatema odioso, que no merezco ¡bien lo sabe Dios! ni he podido merecer jamás. Por ejemplo, á mi se me acusa de premeditacion en el delito y yo que, sin embargo de considerarme el ser mas criminal, tengo conciencia todavia, contesto á esa acusacion y digo: es falsa, es gratuita esa premeditacion que se me supone. Yo he matado, es cierto, con horribles pormenores que ahora me espantan; pero lo he hecho sin premeditacion. La prueba de ello es que yo pude suministrar á mi esposa y á mi hija una dósis de atropina, impunemente, sin temor de dejar rastro alguno del crimen, y á pesar de tener á mano ese tósigo, no lo he hecho, porque en aquel momento obedecí á impresiones personales propias de un estado psicológico invadido por el estravio. ¿Lo quiere usted mas claro? Entre los diferentes venenos que yo pude adoptar para consumar mi obra, escogí precisamente el ménos activo, el que mas compromisos habia de acarrearme. ¿Fué esto ceguedad ó cordura? ¿Hay algo de la fria, de la honda premeditacion, propia de los grandes criminales, en mi conducta? ¡Oh, no! Hombre, siquiera que la Corte Suprema me conceda esta sola atenuacion. Moriré conforme con tal de que me la conceda.

—¿Y los otros detalles....?

—Ya creo habérselos manifestado en otra ocasion, cuando lo de la sentencia del Dr. Martinez. ¿Se acuerda usted? ¿No...? Bueno, pues volveré á repetírselos. El doctor Martinez animado de un aborrecimiento cruel, que entre paréntesis le hizo cometer un disparate mayúsculo, sentenciándome nada menos que á la horca, el doctor Martinez, digo, para mejor ayuda de su fallo me atribuyó sentimientos de hiena. Tampoco estoy conforme, porque ese sambenito es injusto, injustísimo. Yo sé de sobra—no me replique usted,—que un hombre de mi calidad, en la presente situacion, no tiene ni el menor asomo de derecho para hablar de justicia ni invocar clemencia.... Ya lo sé, caballero, ya lo sé! Pero por lo menos, me queda, sí, el descargo de que nadie me querrá privar de defenderme en cuanto se refiera á condiciones de causa tan despiadadas como inmerecidas. Estos documentos que usted vé aquí, mírelos usted bien, probarán al mundo, que yo, antes de ser el asesino de Olavarria, he sido un espíritu generoso, caritativo y honrado, así oficial como particularmente, mas en el segundo que en el primer aspecto.

—Bien, sí, y el otro?

—¿Cuál otro?

—El otro detalle....

—Pís—exclamó Castro Rodriguez—el otro detalle vendrá á ser algo así como el último escupitajo de bilis de un ser que desea acabar.... pasar á otra vida.

—¿Qué quiere usted decir?

—Que en ese detalle irán comprendidos mis *malos* amigos, mis detractores por idea de explotacion y algo que pueda referirse tambien á mis ingratos colegas de sacerdocio......

—Pero, desgraciado, como puede Vd. pretender que sus colegas puedan no ser ingratos con quien tan mal se ha portado con ellos y con la iglesia....? Perdone Vd., pero....

—Sí, tiene Vd. razon: si yo, créamelo, ya no sé siquiera lo que digo ni lo que pienso. Disimule Vd. la falta: *son epilepsias del espíritu.*

—Y está Vd. bien de ánimo para presentarse ante la corte? Esto que Vd. me dice ahora, con tanto nervio y aplomo, ¿podrá Vd. repetirlo allí, delante de los supremos jueces?

—¡Quien sabe! No respondo de nada. Hay momentos en que me siento con fuerzas, pero en cambio hay otros en que me debilito. Son flojedades y fuerzas galvánicas anexas á un estado tan triste como el mio.

Al llegar aquí Castro Rodriguez comenzó á sentirse presa de una de sus fuertes congojas.

—Quiere Vd.—le dijimos, disponiéndonos á retirarnos—dejarme copiar esos manuscritos?

—No me es posible, por ahora; léalos usted y verá como en ellos está, poco mas ó menos, contenido todo lo que le he dicho; pero tanto como copiarlos, no.... Hay apuntes que se escriben para aprenderlos de memoria y que luego deben romperse.... Por otra parte no es usted el que debe de estar quejoso de mis declaraciones; ha sido usted el que mas largas y completas las ha obtenido, entre todos los periodistas que han venido á verme.

Antes de despedirnos, Castro Rodriguez con el rostro súbitamente animado por la mayor ansiedad, nos preguntó, clavando sus ojos en los nuestros:

—Y.... dígame usted, *¿me matarán?*

. . . .

¿Quien hubiera sido tan cruel como para contestarle afirmativamente?....

Bétis.

EL MINUÉ

Como el ave Fénix renace de sus cenizas, el minué, que tanto gustó á nuestras bisabuelas, ha vuelto á hacer su aparicion en los salones aristocráticos, evocando recuerdos de explendorosas magnificencias, trajes de damasco menudamente bordados en sedas de múltiples colores, cabezas empolvadas, artísticas joyas formadas por brillantes y perlas engarzadas en plata, y pintados lunares en la mejillas y el pecho como queriendo atraer las miradas de todos hácia la blancura marmórea de la piel fina como el razo que los lucia orgullosos.

La aficion al baile, cuya antigüedad se prueba con solo recordar que David bailó delante del Arca, que Sócrates tenia gusto especial en ejecutar los pasos bailables que aprendia de Aspácia y que los egipcios danzaban ante el buey Apis, llegó á todo su apogeo en Francia, bajo el reinado de los Luises, cuyas almibaradas cortes dejaron muy bien sentada la fama de bailarinas que todavia conservan unida á los nombres de Mad. Pompadour, cuyo reinado empezado el dia de su presentacion en la corte hizo célebre el de Luis XV, de las actrices Mad. de Livry y marquesa de Pons, célebres como la Recamier por la aureola de elegancia y distincion aristocrática que siempre las acompañó.

Sábese pues el minué tuvo su origen en una danza oriunda de Poitou: lo que se ignora es el autor de él, si bien puede calcularse que debia tener grandes aficiones y aptitudes para las ciencias matemáticas. Su reposo, su medida, sus reverenciosos modales, acusan al inventor del minué como consumado geómetra de temperamento pacífico é inalterable. Los que atribuyen á un español la invencion del minué con cuyas genuflexiones tanto se divirtieron las respetables señoras del pasado siglo y hoy intentan solazarse las niñas que cifran su gusto en copiar modas sérias y antiguas, cansadas sin duda de los revoloteos del vals y de las emociones de cotillon, deben solo fijarse en que si llega á ser fácil conocer el temperamento de una persona por su forma de letra, tambien puede calcularse la nacionalidad de un baile por la alegria y el placer que llevo anejos á sus piruetas, vueltas y *balancé*.

El minué ha sido contemporáneo de las esmaltadas cajas de rapé, del sistema de los parches para curar el dolor de la cabeza, de los relojes de *cu-cu*, de los covachuelistas, los tontillos y el ridículo indispensable, de las posadas secretas y de los tiempos florecientes de las gradas de San Felipe. Cuando el minué se bailaba en Madrid, los saraos eran próximamente lo que nuestros matinées, y se interrumpian para rezar el rosario y santiguarse al toque de oraciones; entonces se hubiera considerado como el mayor de los atrevimientos que el mas bailarin de aquellos apuestos lechuguinos se permitiese rozar con su enguantada mano algo mas que la punta de los dedos de su preciosa compañera y mirarla con mas detenimiento del que autorizan las figuras del abanico y el corro; los camafeos estaban en todo su esplendor así como las miniaturas, y Mr. Daguerre hacia los primeros ensayos de sus fotografías invisibles.

El primero que en Inglaterra introdujo el minué fué el marqués de Flamerens, persona de gran distincion y muy apreciado en aquella rigorosa corte.

Las múltiples complicaciones que presenta el minué dieron ocasion á que se formara uno de los tipos que la moda ha desterrado y que si queda algun ejemplar es no conservando ya de los antiguos nada la [illegible] nombre: me refiero al maestro de baile.

Hoy, del carácter que éste tenia, sólo sabemos lo que buenamente y abusando talvez de nuestra credulidad quieren contarnos los que por no tener ya pelo ni canas pueden peinar, y lo que algunos cuadros, de la escuela flamenca sobre todo, nos dicen con sus finos colores y su correcto dibujo.

La historia cuenta que los maestros de baile, séres á quienes posteriormente se les ha concedido todas las cualidades menos la de necesarios, llegaron á formar número tan crecido que pudieron ya en 1789 constituir una fuerte asociacion en Paris que se rigió por estatutos aprobados por Luis XIV, hasta que la revolucion francesa, cambiando con ímpetu torrencial los usos y las costumbres de aquella sociedad afeminada y enclenque, hizo caer del pináculo de su gloria la generacion de maestros de bailes.

Estos hay que confesar, que como los modistos actuales, tuvieron las simpatías todas de las mujeres, habiendo llegado momentos en modo, que hasta en las reducidas estancias de los pisos terceros de muchas casas madrileñas se baila sobre estera de pleita y con música de organillo. Mr. Rigaud, tambien maestro de baile en Marsella, ha podido quedar satisfecho del éxito alcanzado por su obra.

El minué tiene digna consorte en la pavana, séria y digna como aquel, pero con mas dulzura y un poquito más de animacion para no desmentir su origen español.

Casi todos los músicos que han compuesto algun minué no se han olvidado de consagrar un destello de su inspiracion á la pavana.

De los minué que han quedado hasta nosotros, son los preferidos para con sus notas lánguidas é interesantes resucitar aquel baile, los de Valzoni, Bocquirini, el de la ópera *Rigoletto*, y el de la de *Don Juan*, de Mozart.

Al escuchar sus notas, parece como que ante nuestra vista se levantan glorias pasadas, bellezas celebradas en épocas de mejor gusto que la actual, y toda la galantería cortesana con que sé que estaban verdaderamente disputadas, como aconteció con Bocan, que llegó con su fama á la altura del peluquero Champagne, el Fígaro mas notable de los del siglo XVII.

Bocan enseñó á bailar á las reinas de Francia, Inglaterra, Polonia y Dinamarca, teniéndolo á tanto honor, como la familia de Maria Teresa le tenia por haber logrado que á ésta la instruyese en el minué el célebre profesor Noverre, quien con modestia singular y queriendo nivelar el ingenio literario con la habilidad coreográfica, se permitió decir "que él era un maestro en bailar, como Voltaire era un maestro en escribir."

Decididamente en la almibarada corte francesa de entonces, lo que habia que ser era maestro de baile, aun que despues la musa cómica lo encontrara de pronunciado tono caricaturesco.

Como vástago del minué puede considerarse al rigodon, que por bastante tiempo ha ocupado los piés de los mas estirados diplomáticos y los mas primorosamente calzados por raso y seda de las reinas de los salones aristocráticos.

Despues se ha ido popularizando de tal modo que se vanagloriaban de finos y atentos nuestros abuelos de peluquin blanco, chupa bordada en sedas de colores, casacas de terciopel y zapatos de anchas hebillas de plata guarnecidas de piedras preciosas.

Las corrientes de la moda son retrógradas, y el minué vuelve á lucir, despues de haber permanecido durante largo tiempo enterrado en el polvo del olvido, que es la tumba mas fria de todas.

Cárlos Osorio y Gallardo.

Conferencia sobre el fonógrafo

En Lóndres se oye música ejecutada seis meses antes en Nueva-York

El profesor Douglas Archibald ha dado en Lóndres una conferencia sobre el fonógrafo con exhibicion del aparato. Empezó el profesor con la definicion de la voz *fonógrafo*, sosteniendo que, como el instrumento no solo escribe el sonido, sino que tambien lo reproduce debiera llamarse *fonográfono*; mas, siendo este vocablo incómodo para el uso comun, propondria que el aparato fuera llamado *fonófono*.

Por medio de este instrumento puede reproducirse una anotacion hasta siete mil veces, algunas de las chapas que exhibió ya habian servido mas de cuatro mil veces.

Se explicó de qué manera se comunica el sonido por las vibraciones atmosféricas; y por medio del *fonautógrafo* se hizo comprender la manera como este último instrumento registra las ondulaciones del sonido. Es muy curioso observar las variadas formas de las ondulaciones producidas por sonidos de fuerza y carácter distintos. Tambien fué exhibida la llama monométrica de Hönig, que es otro de los métodos. Tan delicado es este instrumento que cada sílaba pronunciada por el profesor producia ondulaciones distintas en la ténue llama de gas. Decia el conferenciante: Si la concurrencia me silbase, el efecto seria muy notable. Inmediatamente partió del otro extremo del vasto salon una silbatina bastante pronunciada;—no de desaprobacion por cierto, sino por via de ensayo,—la llama oscilaba, subia, bajaba y se retorcia de una manera extraordinaria.

Todo esto era debido á las vibraciones de la atmósfera, á las que esta llama es sumamente susceptible. Este es el principio aplicado por Edison al fonógrafo; el movimiento hácia adelante es producido por el empuje del diafragma por medio del sonido, que al volver hace retroceder á su vez al diafragma, mientras que la aguja imprime el sonido sobre la superficie de cera que cubre el cilindro. El procedimiento mecánico es semejante al método con que el oido,—con su tímpano y demás órganos,—trasmite los sonidos al cerebro. En medio de prolongados aplausos, observó el profesor que "los inventos humanos son siempre mas perfectos cuando imitan,—consciente ó inconscientemente,—las obras de Dios."

El fonógrafo actual es un gran adelanto sobre el de 1877; éste pesaba 100 libras, el instrumento perfeccionado solo pesa 34. Edison abandonó su primer fonógrafo á causa de los defectos sérios que contenia. Pasaron diez años, durante los cuales su atencion se hallaba distraida por otras ocupaciones, pero no dejaba de pensar en "su primer amor"; siempre que tenia un momento desocupado su pensamiento volvia al fonógrafo.—"Es éste mi *nene*",—solia decir,—"y cuando crezca será el báculo de mi vejez".

En Junio del año pasado, con un trabajo inmenso, el instrumento fué perfeccionado. Hoy ya puede reproducirse el lenguaje tal como es hablado; se habla por varas; por medio del fonógrafo se puede hablar á razon de 50 piés por minuto; si los discursos de Gladstone hubiesen sido fonografiados, formarian una cifra que rodearia al globo.

Puede sacarse del cilindro un fonógrama, ponerlo en un sobre y echarlo al correo como una carta cualquiera; llegado á su destino se coloca en un fonógrafo y reproduce el mensaje con la misma voz y con la misma entonacion del corresponsal.

Un autor ya no necesita escribir sus obras, recita ante un fonógrafo, dispuesto al efecto, que despues en la imprenta repite las palabras lenta y claramente, con la pausa necesaria para que el cajista haga la composicion. Para folletos, circulares y otras composiciones cortas, se emplea ya este sistema. El fonógrafo se adapta á las composiciones musicales; puede utilizarse para los editoriales, y no tiene precio para el reportaje de la oratoria pública y parlamentaria.

Tan seguro se halla Edison de que su invento solo necesita ser conocido para que lo adopte todo el mundo, que está construyendo una fábrica en la que piensa emplear á 500 hombres en la fabricacion de sus instrumentos.

Mr. Archibald hizo reproducir un solo de piston, que habia sido tocado ante el fonógrafo en Nueva-York, hacia seis meses. Cada nota era oida perfectamente en todo el gran salon, sin faltar ninguno de los rasgos característicos de una pieza ejecutada con ese instrumento, aunque el volúmen del sonido parecia disminuido.

Enseguida se hizo oir una marcha ejecutada en los Estados-Unidos por una banda.

El sonido era menos intenso que en el primer ensayo, pero todo fué reproducido con suma precision, distinguiéndose perfectamente los diversos instrumentos. Despues de varias otras reproducciones de música y de la voz humana, el profesor recitó, ante el fonógrafo, algunos versos y cantó una cancion popular norte-americana. Tanto los versos como la cancion fueron inmediatamente reproducidos: como los sonidos salian de un tubo, tenian algo del sonido de una corneta, pero las articulaciones eran muy claras y la voz del profesor era reconocida inmediatamente. A las personas que por primera vez presenciaban ensayos de esta naturaleza, produjo mucho efecto la repeticion de las mismas cadencias, inflexiones y pausas que habian oido momentos antes.

Muy complacido se retiró el auditorio, y muy convencidas las personas que lo componian, de la utilidad del fonógrafo ó *fonófono* como prefiere que sea llamado el instrumento el profesor Archibald.

NOTICIAS GENERALES

Industria—Entre los establecimientos que honran la industria entrerriana, se cuenta en primera línea la gran destileria y refinacion de alcoholes á vapor del Diamante.

Ese establecimiento, que representa un capital de noventa y seis mil pesos, ha elaborado durante el último año, por valor de cincuenta mil pesos en maiz, trigo y cereales en general, cuyo peso llegó á 2,961,424 kilos.

El personal es numeroso, debido á la perfeccion de las maquinarias empleadas, pues solo treinta y cuatro hombres atienden la fábrica con mucha comodidad.

Tiene dos máquinas á vapor, con fuerza de cuarenta caballos, las ponen en movimiento todos los aparatos.

Durante el año 1888 ha elaborado 1800 cascos con 27,000 litros de aguardiente rectificado de 39 á 40 grados y cuyo importe total asciende á *noventa mil* pesos.

Segun decreto del gobierno, dicho establecimiento está exonerado de todo impuesto durante diez años.

En el año actual la elaboracion de aguardiente en la destileria del Diamante promete ser mucho mayor que en los anteriores.

Exportacion de ganado á pié—El Gobierno Argentino ha recibido la siguiente nota de nuestro compatriota don Pedro S. Lamas, director en Paris de la Oficina de Informaciones costeada por aquel gobierno.

"Tengo el honor de comunicar á V. E. que las nuevas investigaciones y estudios á que me he dedicado desde mi regreso á Europa, confirman mis apreciaciones precedentes, sobre el excelente resultado que se obtendrá con la importancia de ganado vacuno argentino en pié, que se dirija tanto á Francia, como á Bélgica y á Alemania, en las condiciones de mansedumbre y de peso establecidas en la circular redactada y distribuida por la Comision que V. E. preside.

"La Compañía de los Chargeurs Reunis ha contenido en reducir á 130 francos el flete marítimo hasta el Havre, en vez de los 180 francos pedidos por el Agente general en esa, señor Christophersen.

"De mis cálculos rectificados resulta, la casi seguridad de obtener, salvo caso fortuito, de sesenta á ochenta pesos oro, líquido, por animales mansos de 1400 á 1500 libras aproximadamente de peso vivo.

"Soy pues de opinion, señor Ministro, que se active en esa el embarque de las haciendas convenidas á fin de que lleguen á Europa desde fines de Marzo á principios de Junio. Para la importacion de animales gordos, esta es la época más propicia, pues las praderas aún no se han repuesto de la estagnacion del invierno en el norte de la Europa y se pagan mejor las haciendas que llegan en estado de consumo. Si los animales vienen bien acondicionados y cuidados á bordo, llegarán generalmente en estado de venderse desde luego para el consumo, evitándose los gastos que resultarian de la necesidad de invernarlos. Los hombres más entendidos aquí en este asunto, creen que debe evitarse, en lo posible, que los animales pasen, antes de mandarlos al matadero, por el periodo de aclimatacion: son de opinion que deben beneficiarse los animales, por así decir, antes del cambio de clima, y del cambio de alimento: si se les somete á estos cambios, esto es á la aclimatacion, opinan las personas entendidas que he consultado, que los animales se hallarian en menos buenas condiciones al mes de llegados que en el dia del desembarco, pues entonces los animales se hallarian recien en plena transicion, esto es, en plena crísis de aclimatacion.

"Esto no obsta, 1.º á que los animales descansen algunos dias y 2.º á que se sometan á la alimentacion de los animales que llegan en mal estado. De todos modos, ruego á V. E. que se sirva trasmitir á los demás distinguidos miembros de la Comision mi convencimiento de que se conseguirán satisfactorios resultados del proyectado ensayo.

Tan luego como salga la primera espedicion, V. E. se servirá comunicármelo por telégrafo.

Además de las espediciones para el Havre, muy útil seria dirigir otras á Amberes y á Bremen, entendiéndose la Comision en esa, con la Compañía del Lloyd Aleman."

El convento de San Lorenzo—Escribe lo siguiente un argentino, que acaba de visitar ese establecimiento religioso, situado á orillas del Paraná, á corta distancia del Rosario:

Era en nosotros un vehementísimo deseo de hacer una visita á San Lorenzo, para ver ante el antiguo convento que muestra hoy sus vetustos muros ennegrecidos por el tiempo, y el famoso pino que prestó sombra á nuestro gran capitan.

Poco á poco todo ha ido cambiando en aquellos parajes, extendiéndose la edificacion hasta formar un centro que cuenta con mas de tres mil habitantes y que es hoy la cabeza del departamento de San Lorenzo, uno de los más ricos y extensos de la provincia de Santa Fé.

Llevados por la fama de que gozan los frailes del convento de ser en extremo serviciales y de practicar del modo más ámplio y generoso la hospitalidad, á él nos dirigimos en seguida, acompañados galantemente por el jefe político del departamento señor José Fayó.

Fuimos recibidos por el prior de la comunidad, fray Marcelo Venanzetti, quien se nos ofreció para satisfacer nuestra natural curiosidad.

El convento ocupa mas de dos cuadras cuadradas de estension, todo cercado de pared y la mitad, mas ó menos, está ocupada por la iglesia y demas dependencias; el resto está destinado á quinta y en uno de sus ángulos, en la parte que mas se aproxima al pueblo está el pino al cual ningun viajero deja de visitar, aun cuando para ello tiene que atravesar buen trecho por entre la maleza.

El árbol, que entra en la respetable categoria de los seculares y que es el único en su género que hay en la localidad, está lleno de vida. Su tronco que mide como una vara de diámetro está cubierto por una gruesísima corteza que está demostrando su larga vida; y la parte alta, enormemente coposa y siempre verde, da todos los años abundantes frutos.

El resto del convento, ó sea la parte habitable, es como todos los de su clase. Celdas chicas embutidas entre gruesas paredes y puertas que apenas permiten la entrada de una persona, claustros largos y sombríos. Dentro del mismo convento está el cementerio en el cual han sido sepultados todos los religiosos sorprendidos por la muerte en la casa.

Ofrece especial particularidad la biblioteca, en la cual hay obras de raro mérito. La mayor parte de los volúmenes acusan una encuadernacion muy primitiva, pero no por esto menos sólida y duradera que las modernas.

Hay muchos manuscritos, relacionados algunos con la guerra de la independencia argentina y otras posteriores.

En la actualidad hay pocos religiosos en el convento; los demás están distribuidos en otros puntos, encontrándose el mayor número en el Chaco. Esto no obsta para que los que han quedado regenteen una escuela que cuenta con una asistencia media de ciento cuarenta alumnos, que reciben instruccion gratuita; y para que los frailes continúen ejerciendo las obras de caridad, lo que les hace conquistar un alto título á la gratitud pública.

La iglesia es relativamente pequeña, pero está bien ornamentada, con diversos altares, la mayor parte de los cuales han sido costeados por feligreses.

En algunas épocas del año, fieles del Rosario y otros puntos van al convento á hacer penitencia y allí se les suministra casa y comida.

Prevencion contra la rabia en Baviera—De 1863 á 1876 habia todos los años á lo menos 14 casos de muerte de hombres por la rabia, y algunas veces esta cifra se habia elevado á 23, 29 y hasta 31. Pues, bien, despues de puesta en vigor la ley de prevencion á que referimos, en siete años se han registrado 3 casos de muerte por hidrofobia en una poblacion de cinco millones y medio de habitantes con que cuenta actualmente el territorio de Baviera.

¿Cuáles son, pues, los medios empleados para obtener este magnífico resultado? El colega de que hemos tomado el precedente dato, los expone de la manera siguiente: Bajo pena de muerte inmediata, todo perro debe tener un dueño responsable y llevar al cuello una medalla metálica en la que constan inscritos el pago de la contribucion de los perros correspondiente á la anualidad en el curso, y el número de matrícula del perro en los registros del distrito.

—Nos imaginamos que en esta transcripcion falta lo mejor:—que los perros andan con bozal en Baviera.

No ha lugar—En Montevideo, á 27 de Marzo de 1889, reunidos en el salon de juicios públicos los señores que componen el tribunal de la calificacion en el presente juicio de imprenta, promovido por Ricardo Hierro y otros contra don Antonio Palacio y Hoz: oida la lectura de las piezas de los autos indicados por las partes y la exposicion verbal de los doctores don José T. Piaggio y don José Ibarra declararon lo siguiente: que no creyéndose el jurado llamado á declarar si el artículo que motiva este juicio es ó no acusable, por cuanto no se ha reconocido autor de esa publicacion el señor Palacio y Hoz; el jurado resuelve no haber lugar á formacion de causa.—Y lo firman de que doy fé—*Vazquez—Elbauri—Campistegny—Giribaldi—Landivar—Rodriguez*—Ante mí: *Félix E. Blanco*, Escribano Público.

Ascenso—Han obtenido un ascenso el mayor Amatti y el comandante Irigoyen, ayudantes del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Habian solicitado el nuevo grado algunos de los miembros del Congreso Internacional, en prueba de aprecio personal á los servicios de dichos militares.

Paraguay—Leemos en *La Democracia*, de la Asuncion:

El ministro del Brasil, doctor Verneck de Aguilar, ha alquilado en 200 $ mensuales la hermosa casa de don Pedro N. Ozcariz para instalar en ella la Legacion imperial.

—La nueva suba del precio de los pasajes en los vapores de *La Platense* no ha influido en lo mínimo á mejorar el servicio de mesa que se da abordo.

Los pasageros del *Rio Paraná* no han sido mejor atendidos que los del *San Martin*, de que dimos noticia oportunamente.

Si la comida no es agradable, lo es aun ménos el vino, que es agrio y repulsivo. El pasajero tiene que pedir forzosamente el Margaux, por el que cobran á razon de 3 pesos fuertes la botella.

Modas parisienses—Una inauguracion llamada á un gran éxito, bien que pareciendo algo atrevida, es el corpiño *mi-partie*, á dos tonos. Así, en la mezcla de una tela rayada y lisa, se verá un delante en rayado cruzado sobre el otro en liso diciéndose con la lista mas oscura. Cintas adecuadas al uno y al otro seguirán la línea del corpiño formando el gran cordon, terminándose por un lazo abajo ó encima, ó bien en los dos puntos á la vez. En este género de *pékiné* se preparan rayados de satin sobre *cenecí ma*, y túnicas forman lo un tablier cuyos rayados vuelven á juntarse en el medio en forma de V. Para que haga el efecto deseado, este tablier tiene dos piezas en lo alto que lo aplican como un delantero princesa.

Las pinzas, por otra parte, van á jugar un gran papel en la confeccion de los corpiños. Su sitio ya no será el que tenia por tradicion, y se partirá de este principio: que un corpiño de corte gracioso adornado de ricas ó caprichosas guarniciones puede tener pinzas mas ó ménos largas, mas ó menos en una posicion determinada; pero el número de ellas ya no será limitado, y se les verá, sin que nadie se sorprenda, descender de la espalda ó partir en sesgo casi al través de la parte inferior del brazo.

El encaje blanco y el negro se emplean mucho en este momento en que tan en uso están las dobles magas. Ahí va un modelo, de fácil ejecucion, de encaje blanco y seda malva, que ha tenido un gran éxito como *toilette* de comida. La falda en seda esta cortada por tiras de encaje formando pliegues: sobre uno de los costados, para variar, aplícase un lazo hecho de un pliegue en forma de tubo, anudado por el medio. El grande lazo pasa por debajo del brazo y los dos pliegues descienden hasta abajo. La draperia del puf, en encaje, es recta con algunos movimientos ondulosos obtenidos por medio de puntos esparcidos de acá para allá.

El corpiño, cubierto de encaje, está hecho en pliegues sujetos por pequeños nudos ó lazos sin cabos. La manga de seda es corta, hendida, y cerrada por medio de lacitos en el intérvalo de los cuales se deja ver la grande manga de encaje estampada.

Cinturon de grueso grano malva, retenido por un broche artístico ó de fantasía.

En resúmen: *toilette* elegante y sencilla, pudiéndose así mismo confeccionar toda en negro.

Stella.

Instituto Pasteur — Buenos Aires, Marzo 27—Dentro de breves dias parte para la capital vecina, en donde piensa fundar un Instituto Pasteur, análogo al que con el mismo nombre existe en Buenos Aires, el distinguido ex-alumno de nuestra Facultad de Medicina Dr. Julio Darnet.

El Dr. Darnet es ventajosamente conocido en el mundo científico por su notable trabajo sobre la "Rabia, su eteologia y profilaxia", que ha presentado como tésis inaugural á la misma Facultad, para optar al grado de Dr. en Medicina y Cirujia.

Escenas argelinas—Escribe de Biskra (Argel) un turista sud-americano:

Paseando por las calles de Biskra se encuentran muy pocos europeos; por todas partes se ven los blancos burnús de los árabes del sexo fuerte, de un tipo alto, delgado y bien plantado.

El sexo débil ó bello, como usted quiera, no se vé sino en su peor manifestacion—en las damiselas de vida alegre, que se encuentran con frecuencia, ataviadas de un modo extraordinario, con los ojos pintados manos teñidas de rojo, peinados estravagantes y cargadas de anillos, brazaletes, pulseras y colgajos de toda clase. Lo que podriamos llamar las mujeres honradas no salen á la calle, salvo una que otra vieja ochentona, y en este caso con la cara bien tapada, como para que no vean lo fea que es.

En Arjel, donde están mas civilizados, se encuentran muchas mozas en las calles, pero siempre tapadas de blanco, dejando solamente ver los ojos; así que es fácil chasquearse al decirle: "adios hermosa", pero queda el recurso del tradicional "que lindos ojos".

Las casas árabes son pequeñas, edificadas de adobe y blanqueadas. Al frente tienen solamente una puerta de entrada y uno que otro agujero que sirve de ventana. Se ven pocas casas de negocio, pues los pocos artículos que necesitan los árabes para la vida diaria los compran en el souk (mercado), que es un sitio muy característico. Allí se compra y se vende de todo género: dátiles, animales, zapatos, verduras, sal, leña, carne seca, pasto, alquitran, armas, cebada etc.

Entran y salen filas de camellos, burros ó caballos cargados, dirijidos ya por árabes vestidos de blanco ó negro, ya en ropajes de colores chillones: es aquello una masa viviente que charla y grita, compra y vende, un remolino de blancos mezclados con los vistosos uniformes de las tropas francesas de zuavos, turcos ó spahis y de uno que otro europeo con el sempiterno y poco alegre saco.

Llama la atencion ver los árabes rezar en cualquier parte que se encuentran; para esto estiende un trapo cualquiera de alfombra, se descalzan, y si hay agua se lavan los piés primero, y despues mirando hacia la Meca empiezan el rezo, hincándose y besando el suelo, tirándose de barriga, en fin, todo un curso de gimnástica.

Saliendo de este oásis al sur se entra en el desierto de piedra y arena, que visto á la salida opuesta del sol, hace el efecto de la mar, y en pleno dia visto de una colina, se ve una inmensidad amarilla con algunas manchas oscuras (los oasis) que recuerda un cuero de pantera. Esta comparacion no es mia, es muy antigua, pues la inventó Ptolomeo.

Biskra fué una colonia romana llamada Ad Piscinam, y se encuentran bastantes restos de la antigua opulencia romana, como dijo aquel. En el hotel donde estoy se ve en una pared algunas piedras con inscripciones, recordando hechos de la lejion tercera del emperador Augusto.

En los alrededores hay muchos campamentos de los árabes nómades; pero generalmente estos tipos del desierto son tan súcios que el mejor modo de apreciarlos es desde una respetable distancia.

Metálico—El *Vénus* llegado hoy de Buenos Aires con 121 pasajeros, trajo $ 35,000 consignados á L. B. Supervielle y $ 1,000 á B. Tejada.

Valioso campo en la Florida—El viérnes 29 del corriente tiene lugar el remate de un valioso campo en el departamento de la Florida compuesto de 1300 cuadras, lindando con el Ejido del pueblo.

El rematador Jaime Maeso encargado de este valioso remate judicial, al mejor postor nos asegura que es campo de primer órden con aguadas permanentes y con montes.

La venta se efectuará en la Bolsa de Comercio á la una de la tarde.

Confederacion Científico-Literaria—Se previene á los señores socios del Ateneo del Uruguay y Sociedad Universitaria, que habiéndose refundido ambos centros en una sola sociedad, esta llevará, por disposicion de la Comision Directiva actual el nombre de "Instituto Uruguayo."—*El Secretario*—Montevideo, Marzo 27 de 1889.

Matrimonio—El viérnes apareció en este diario la noticia de que en breve contraeria enlace el jóven don Luis Cincinato Bollo.

Se ha personado á nosotros dicho caballero, para manifestarnos que tal noticia es falsa y responde á una intriga censurable.

El Siglo puso á salvo su responsabilidad exhibiéndole una carta firmada solicitando dicha publicacion, la cual, por otra parte, revestia una forma irreprochable y se encuadraba en la costumbre local.

Teatro Solís—Uno de los triunfos de la actual temporada es sin duda el alcanzado anoche con la representacion de *Fra Diavolo*.

Esta deliciosa ópera cómica, que, á pesar de sus doce lustros, es siempre fresca y lozana, como quisieran serlo muchas operetas recientes,—ha gustado anoche sobremanera, máxime en los dos últimos actos.

La señora Pavan Moretti es una *Zerlina* atrayente y la señorita Sosso está bastante bien en *Lady Pamela*: Sartori ha cantado bien y Passeti fué feliz en el papel de *Lorenzo*: Berrini y Evagelisti se hicieron aplaudir en grande, y tuvieron que repetir dos veces los dos duos de los ladrones, que hicieron desgañitar de risa á los presentes por la buena ejecucion que alcanzaron.

El éxito alcanzado anoche por *Fra Diavolo* legitima la repeticion para otra noche y deja presumir que un numeroso público querrá presenciarla. Con esta funcion la compañia Moretti cierra su temporada en Solís y el mártes pasa á inaugurar el *Nuevo Politeama*, cómodo y lujoso teatro, construido por los Srs. Carbone y Crodara, y situado en la esquina Queguay y Colonia. Refrigerante para el verano, bien cerrado y con estufas para el invierno, el *Nuevo Politeama* aspira á adquirir en Montevideo la popularidad que su homónimo tiene en Buenos Aires. Pasado mañana, dia de su extreno, el público podrá juzgar por si mismo de la legitimidad de esas aspiraciones que nos parecen fundadas.

D lta.

Ramate Judicial—Mañana á la 1 1/2 de la tarde, en la Bolsa de Comercio, venderá el martillero Jaime Maeso, un valioso campo ubicado en el Departamento de la Florida, compuesto de 1336 cuadras y 2834 varas.

Venta al mas alto précio, campo valiosísimo, central y en condiciones inmejorables.

No olvidarse que la venta tendrá lugar á la 1 1/2 de la tarde.

Movimiento de pasajeros—Llegados hoy por el vapor inglés *Vénus*:

De Buenos Aires—Juan Fernandez, Tomás Alegre, Rita C. del Ercunos, Antonia Ercunos, Maria Ercunos, Juana Ercunos, Bernardo Lani, Pedro A. del Camo, Manuel Solari, Arturo Gonzalez, Tomás Clossen, Gregorio Jalkenberg, Victor Marino, Antonio Vachesi, Guillermo Piola, Coronelo Fundas, José Russo, Eduardo Legarreta, Antonio Poda, Juan Dugros, Raimundo Suarez José Lopez, Fernando Vazquez, Joaquin Soto, Julio Dulet, Jacinto Mass, Manuel Paz, señora Paz, Alberto Brem, Antonio Matson, Pablo Costa, Juan Jorninkel, señora Jorninkel, Emilio Josequen, Emilio Bruzzi, Antonio Bruzzi, Ignacio Gerloch, Antonio Witherlond, José Ramos, Pedro Wentelat, Vital Franseus, Luis J. Stossarts, Victor L. Melot, Nicolás Melot, Maria Melot, Alfredo Cosses, Maria Cosses, Enrique Chantini, Francisco Mattyns, Luisa Mattyns, Pedro A. Foux, Rosa Bize, Juan Bize, Luisa Bize, Jacinto Geraulth, señora Magarica, Maria Grafi, José Rodriguez, César Valperto, Francisco Santinelli, Biaga Rossi, Juana Alvarez, Ernesto Blini, Ernesto Cárlos, Felipe Rivera, Fermin Rivera, Rafael Señanin, José Bassera, Casimiro Grabigliar, Maria Goesenti, Francisco Scarpins, Francisco Lapiera, Enrique Misio, Antonio Domingo, Juan Schapier, Antonio Botella, Tomás Walch, Antonio Walch, Clemente Wercker, Santiago Fatorich, Bernardo Ambastegu, Fermin Rubier, Manuel Martinez, José Arini, Antonio Castelli, O. de Vidal, Manuel Blanco, Jorge Bers, Alberto Cuerget, Enrique Aleri, Luis, Antonio y Juan Stassorts, Alfonso, Luis y Juan Corses, Francisco, Jorge y Federico Mattrins, Rosa, Luis y Antonio Bije, Jacinto Gerauth y señora, José y Juan Rimens, Antonio Lucio, Pedro Rodriguez, Alfredo Bono-Casa, Isabel Velazquez, Alberto Costa, Antonio Ricaldoni, César Cassolisio, José Podestá, Lorenzo Seneri, Juan Borry, Linello Orsay, José Seglinti, Francisco G. Dueroto, Pedro Novil, Pedro Massera.

TELEGRAMAS

Servicio particular para el Centro Comercial

Lóndres, Marzo 28 (2 y 30 p. m.)—El *Empréstito Unificado* se cotiza á 72 %.

AGENCIA HAVAS

Buenos Aires, 28 de Marzo—Agustin de Vedia abandonó la direccion y redaccion de la *Tribuna Nacional*.

—El Cura Castro Rodriguez leyó su defensa delante la Suprema Corte de Justicia de la Provincia. Asistió una concurrencia enorme. Su defensor, doctor Fonrouge pidió la declaracion de nulidad á la sentencia de muerte fundándose en los vicios de proceso en cuya instruccion dijo que parecian haberse preocupado en buscar todas las circunstancias agravantes del delito sin averiguar si existia ninguna atenuante. Castro Rodriguez hizo su exposicion con voz clarísima y firme y retiróse satisfecho de la impresion causada en el público. Efectivamente créese que le será revocada la sentencia de muerte ó indultado el reo en caso de confirmarse.

—Comisionados por el departamento Nacional de Higiene partieron anoche para Cabo Corrientes el capitan Howard y los ingenieros Huergo y Stavelius, con el propósito de estudiar ese punto y ver si conviene establecer allí el proyectado lazareto sucio.

—El cónsul del Paraguay recibió un telegrama de Asuncion desmintiendo de nuevo oficialmente, la existencia de la fiebre amarilla en Matto Grosso.

—Eduardo Legarreta presentó ayer al embarcarse para Montevideo la siguiente renuncia de la Presidencia de la Cámara sindical de la Bolsa:

"*Buenos Aires 27 Marzo*,—A la Camara Sindical de la Bolsa: Elevó mi renuncia de la Presidencia de la Cámara Sindical de la Bolsa con la que fui cuatro veces honrado por el voto unánime de mis consocios. Agradecido á las atenciones de amistad y respeto que recibí siempre de mis colegas lo saludo con mi consideracion mas distinguida.—*Eduardo Legarreta.*"

—Créese que no le será aceptada la renuncia.

Via Buenos Aires

(POR TELÉGRAFO SUB-MARINO)

Paris, 27—Las autoridades municipales de Paris piden con urgencia que el Gobierno adopte medidas lejislativas contra los especuladores.

Paris, 27—Dice *Le Gaulois* que el general Boulanger está sufriendo de la abertura de su herida antigua y que ha tenido que recurrir á la morfina.

Manila, 26—El vapor del correo español *Mindanao* fué echado á pique por el vapor español *Visayas*.

Se ahogaron 30 personas entre tripulantes y pasajeros.

El *Visayas* llegó á Manila y sufrió muchos perjuicios.

Ambos vapores eran mercantes de este lugar.

La Haya, 26—Al reunirse la Cámara baja del Parlamento, el primer ministro anunció que el gabinete habia resuelto que el rey se encontraba incapaz de

seguir gobernando y que comunicó dicha resolucion al Consejo de Estado.

Espérase ahora la declaracion del Consejo.

Madrid, 27—Sintiéronse fuertes temblores en Alhama y en Granada.

Paris, 27—Se dice que muy pronto volverá á reconstituirse el Gabinete para evitar una crisis ministerial.

Lisboa, 27—Se ha formado una sociedad portuguesa contra la esclavitud, cuyo presidente honorario será el rey don Luis.

Bukarest, 27—El príncipe Fernando, sobrino del Rey Cárlos, ha sido proclamado príncipe heredero de Rumania.

Lóndres, 27—Dice la *Cronicle* que últimamente en el hospital de Florencia ha habido sesenta muertes repentinas, todas precedidas por afecciones de los intestinos.

Algunos diarios atribuyen dichas muertes á la mala comida y otros al cólera.

Lóndres, 27—La Cámara de los Comunes ha aprobado una resolucion declarando que el gobierno debia averiguar si las potencias están dispuestas á reunirse en una conferencia para discutir la abolicion del comercio de esclavos.

Paris, 27—Kuchu, antiguo inspector de policía austriaca, ha sido sentenciado á dos años de prision por ser espía aleman.

Paris, 27—Dice el *Journal des Debats* que el gobierno ha abandonado el encausamiento del diputado Laguerre por su complicidad con la Liga Patriótica.

Paris, 27—El Comité Boulangerista ha resuelto dar un gran banquete en la Sala Wagram é invitar á todos los miembros del comité revisionista del departamento del Sena.

Habrá cubiertos para dos mil comensales.

Paris, 27—La Cámara de Diputados aprobó una resolucion por 287 votos contra 141 en favor de la presentacion de un proyecto para reorganizar el departamento del tesorero general y eso á pesar de la oposicion del ministro Rouner.

San Petersburgo, 27—Actualmente están terminados los preparativos para el transporte del ejército en caso de guerra.

Nueva York, 27—Reina una gran divergencia de opiniones sobre la identificacion del buque cuyos destrozos, una balsa y dos cadáveres fueron recogidos el sábado por el vapor colorado *Galveston*.

Se presume que haya sido un vapor, pero hasta ahora han sido vanos los esfuerzos para verificarlo.

Comerciales

Buenos Aires, Marzo 28—Banco Nacional, fin de mes, 263.50.
Banco Nacional, fin de Abril, 263.
Telégrafo Telefónica, al contado, 130.
Muelles de La Plata, fin de mes, 128.50.
Crédito Real, fin de mes, 135.
Banco de la Bolsa, contado, 57.
Banco de la Bolsa, fin de mes, 57.60.
Banco Francés, contado, 120.
Banco de Italia, fin de Junio, 290.
Muelles Catalinas fin de mes, 153.
Banco Constructor, al contado, 127.
Banco Constructor, fin de mes, 127.50.
Certificados Banco Constructor, al contado, 78.
Cédulas L, fin de mes, 79.40.
Idem M, contado, 77.50.
Idem N, idem, 77.
Idem A, Nacionales, al contado 92.
Idem L, Nacionales, al contado, 79.50.
Idem A, Nacionales, (oro), 76.50.
Salen *Camilo y Olympo*.

Lóndres, 27—Bolsa muy firme.
Consolidados ingleses 3 %, 98 3/8.
Empréstito argentino 6 % de 1868, 101.

Paris, 27—Renta francesa 3 %, 81.80.
Cheque sobre Lóndres, á la vista fs. 25.29 por libra.

Berlin, 27—Renta alemana 4 %, 107 1/2.

Roma, 27—Renta italiana 5 %, 96.40.

Madrid, 27—Exterior español 4 % 66 1/2.

Rio Janeiro, 25 (retardado)—El cambio bancario sobre Lóndres á 90 dias vista, cotízase á 27.78 peniques.

La libra esterlina vale 8.840 reis el kilo. El tasajo se cotiza de 230 á 270 reis el kilo. El *stock* es de 4.200,000 kilos.

La harina del Rio de la Plata ha mejorado 250 reis, fijándose á 15.500 reis la bolsa.

El maiz vale 4.950 reis los 62 kilos, demostrando una suba de 250 rís.

La alfalfa ha descendido 75 reis, cotizándose á 975 reis los 10 kilos.

El afrecho ha experimentado una suba de 25 reis y vale 2.975 reis los 80 kilos.

Paris, 26—El mercado de la *megisserie* se sostiene firme.

El empréstito argentino de 1886, de 5 % de interés, ha declinado 2 1/2 por ciento, fijándose á 492 1/2 francos.

Lóndres, 26—En este mercado se establecieron las cédulas hipotecarias nacionales, série B, 7 % de renta á 54 %; habiendo declinado 50 centavos.

Lóndres, 26—Los *hard dollars* argentinos de 6 % de interés, descendieron 3 puntos, estableciéndose á 61 %.

El emrpréstito argentino 1881, 6 % de interés, mejoró 2 puntos, estableciéndose en esta bolsa á 110 %.

El empréstito argentino 1886, interés de 5 % se cotiza firme á 98 por ciento.

Barcelona, 26—El aceite de olivo refinado, sigue cotizándose á 52 pesetas el cajon de 46 kilos en depósito.

El vino tinto ordinario contínúa firme en su precio de 190 pesetas pipa catalana.

Burdeos, 26—El vino tinto de segundas marcas, vale 460 francos las 4 bordalesas á bordo, con 5 % de descuento, al contado.

Génova, 26—El vino *barletta* ordinario tinto, ha bajado 2 francos y se cotiza á 85 francos la bordalesa á bordo.

Lóndres, 26—El 2 de Abril entrante, comenzarán en esta plaza los remates de lanas coloniales.

Lisboa, 26—El vapor *Equateur* llegó hoy á este puerto.

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

Montevideo, Marzo 28 de 1889.

Primera hora oficial—Algo menos activa que ayer estuvo la plaza en esta hora. Sin embargo fueron muy importantes las transacciones efectuadas en acciones de la Compañía Nacional de Crédito, de las cuales se anotaron 5035 al contado, 2420 para mañana y 1000 para fin de mes.

Las diferentes cotizaciones no señalan fluctuaciones tan marcadas como las del dia anterior.

Abrieron á 54 al contado y en seguida se vendieron 100 acciones á 55 1/2, único negocio realizado en esas condiciones. El último precio abonado fué el de 53 3/4.

Para mañana rigieron los precios de 55, 55 1/2, 55 1/4, 54 3/4, 54 1/2, 54 1/4 y 54.

Para fin de mes se obtuvo de 54 3/4 á 54 1/2.

Una suba de 1/4 acusamos para el Empréstito Unificado, habiéndose vendido ps. 2820 á 72 al contado y ps. 4 700 á 71 3/4 para fin de mes.

Se vendieron ps. 6,000 en Cédulas Hipotecarias, á 74 y 74 1/4 al contado y para mañana. Diferencia en baja: 1/4 %.

Cambiaron de manos 10 acciones del Banco Italiano á 108 1/2 al contado. Diferencia en baja: 1 1/2.

Se realizaron ps. 10000 de la Deuda Amortizable á 38 1/2 para mañana.

Y en tanto que las acciones de la Compañía Nacional se mantienen firmes y los demás valores cotizables en este Centro sufren insignificante quebranto, las acciones del Banco Nacional que ayer se cotizaron á 151 1/2 al contado, no valen hoy más que 150 para fin de mes, para cuya fecha se vendieron en la rueda 850 acciones.

Para fin de Abril, con el dividendo á favor del comprador, se colocaron 150 acciones á 151 1/2.

ANTES DE HORA

300 acciones fin de Abril. . $ 112 cada una

PRIMERA HORA OFICIAL

Compañía Nacional de Crédito

200 acciones al contado	"	54	" "
100 idem idem	"	55 1/2	" "
10 idem idem	"	55	" "
100 idem idem	"	55	" "
50 idem idem	"	55 1/2	" "
100 idem idem	"	55	" "
50 idem idem	"	55	" "
100 idem idem	"	55	" "
100 idem idem	"	54 1/2	" "
100 idem idem	"	54 1/2	" "
50 idem idem	"	54 3/4	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
100 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54 1/2	" "
200 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54 1/2	" "
100 idem idem	"	54 1/2	" "
100 idem idem	"	55	" "
20 idem idem	"	55	" "
10 idem idem	"	55	" "
50 idem idem	"	54 1/2	" "
200 idem idem	"	54 1/4	" "
100 idem idem	"	54 3/4	" "
50 idem idem	"	54 3/4	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
10 idem idem	"	54	" "
500 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
150 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
44 idem idem	"	54 1/4	" "
21 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54 1/2	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54	" "
200 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
20 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
200 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
20 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	53 3/4	" "
50 acciones para mañana	"	55	" "
50 idem idem	"	55	" "
50 idem idem	"	55 1/4	" "
20 idem idem	"	55 1/4	" "
10 idem idem	"	55	" "
50 idem idem	"	55	" "
50 idem idem	"	54 1/2	" "
50 idem idem	"	54 1/2	" "
10 idem idem	"	54 1/4	" "
10 idem idem	"	54 1/4	" "
100 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
10 idem idem	"	54 3/4	" "
10 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
100 idem idem	"	55	" "
10 idem idem	"	55	" "
200 idem idem	"	55	" "
100 idem idem	"	54 3/4	" "
100 idem idem	"	54 3/4	" "
100 idem idem	"	54 3/4	" "
100 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
50 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
100 idem idem	"	54	" "
200 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54 1/4	" "
20 idem idem	"	54 1/4	" "
20 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
300 acciones para fin de mes	"	54 3/4	" "
100 idem idem	"	54 1/4	" "
100 idem idem	"	54 1/2	" "
100 idem idem	"	54 1/2	" "
200 idem idem	"	54 1/2	" "
100 idem idem	"	54 1/4	" "
100 idem idem	"	54 3/4	" "

Empréstito Unificado

2,820 $ al contado		72	% de s/v.
4,700 " para fin de mes		71 3/4	" "

Banco Nacional

100 acciones para fin de mes	$	150	cada una
200 idem idem	"	150	" "
500 idem idem	"	150	" "
50 idem idem	"	150	" "
150 acciones para fin de Abril con dividendo para el comprador	"	151 1/4	" "

Cédulas Hipotecarias

SERIE A

3,000 $ al contado		74	% de s/v.
3,000 " para mañana		74 1/4	" "

Banco Italiano

20 acciones al contado . . $ 108 1/2 cada una

Deuda Amortizable

10,000 $ para mañana . . . . 38 1/2 % de s/v.

DESPUES DE HORA

Banco Nacional

100 acciones para fin de mes	$	150 1/4	cada una
300 acciones fin de Abril	"	152	" "

Compañía Nacional de Crédito

200 acciones al contado	$	54	cada una
50 acciones para mañana	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
50 idem idem	"	54	" "
200 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	54	" "
100 idem idem	"	53 3/4	" "
50 idem idem	"	53 1/2	" "
50 acciones para fin de mes	"	54	" "
100 acciones disponibles	"	54 1/4	" "

Cédulas Hipotecarias

SERIE A

10,000 $ para fin de mes		74	% de s/v.
15,000 " para mañana		74	" "

Cambios

(Publicados por el Centro Comercial)

Sobre Lóndres, bancario, 50 3/8 á 50 1/2.
" " comercial, 50 1/2 á 50 5/8.
" Paris, bancario, fr. 5.33.
" " comercial, fr. 5.34 á 5.35.
" Amberes, bancario, 3.35.
" Rio Janeiro, 8.565 á 8.625.
" Buenos Aires, 3/8 % descuento.

Descuentos

6 1/2 á 7 1/2 %.

Faena de Saladeros

Número de animales faenados en los saladeros de esta ciudad:

Saladeros	Cabezas 28	Hasta fecha
P. Piñeyrúa	—	34,894
Vellozo y San Martin	62	25,131
F. S. Cibils	584	36,6 7
Apesteguy	—	31,643
Auturquin	—	17,009
Denis	27	25,473
Anza y Anaya	530	12,556
E. Mouret y C.ª	—	23,667
Aguerre y C.ª	59	14,012
J. Martori	501	17,781
Castellanos y C.ª	64	9,091
Cabezas	1,827	247,927
En igual fecha de 1888		212,602
" " " 1887		96,220

PRECIOS

Dia 28

Novillos—11 1/2 á 15 pesos.
Vacas—8 1/2 á 10 pesos.

Despacho de Aduana

R. Valdes 1 cj articulos de tienda.
Juan Turenne 30 cjs varios articulos de tienda, ferreteria y libreria.
W. Fehr cj camisas hilo.
M. Langon 3 cjs género hilo.
Roberto Weiterik 15 cjs schnapps.
Peirano hnos. 1 cj azúcar refinada.
R. Cazaux 40 bls. vino.
Lombardini hnos. 4 cjs té suelto.
Citterio y C.ª 4 cjs fósforos.
Rossi y C.ª, 3000 cajones kerosene.
Juan Granara, 40 cajones comestibles.
Juan Tremoleras, 6 fardos tabaco en hoja.
S. Risso, 40/3 yerba paraguaya.
N. Caprario, 26 bordalesas vino.
Furest y C.ª, 1 fardo casineta algodon.
C. Smith, 1 cajon zaraza 1 fardo trué.
Eduardo Bolondo, 40 cajones kerosene.
P. Piñeyrúa, 40 bocoys caña.
M. A. Favaro, 14 baltos articulos de tienda, 1 cj pañuelos seda.
J. Granara, 1 fardo listado algodon, 1 id cotin.
Louada hnos., 1 fardo trué de algodon.
J. J. Irisarri, 1 fardo cobertores.
Cruz hnos., 1 cj articulos tienda.
Trabucatti y Ca., 2 fardos lona cáñamo.
B. Grassie, 1 cj pañuelos y trajes lana.
Alvariza hnos., 1 cj colchas de algodon.

Entrada y precio del ganado en Tablada

Dia 28

De San José, 77 vacas y novillos, conducidos por Migo y vendidos por F. Olivera, á ps. 13 vacas, novillos.

De Durazno, 29 yeguas, conducidas por Desiderio Garin, y vendidas por el mismo, á ps. 3 yegua.

De Maldonado, 16 novillos, conducidos por Sugasti hnos., y vendidos por Bentancor, á ps. 14 1 2 novillos.

De Canelones, 64 novillos, conducidos por Benito Perez y vendidos por Carbelo, á ps. 13 novillos.

De Paysandú, 28 vacas, conducidas por Manuel Fernandez, y vendidas por Carbelo, á ps. 11 1 2 vacas.

De Rocha, 150 novillos, 37 vacas, conducidos por Robustiano Techera, y vendidos por Pereyra, á ps. 13 1 2 vacas.

De Florida, 240 novillos, conducidos por Juan M.ª Rodriguez, y vendidos por Bentancor, á ps. 15 novillos.

De Tacuarembó, 198 novillos, conducidos por Zacarias Abisti, y vendidos por Amespil, á ps. 14 novillos.

De Durazno, 101 yeguas, conducidas por Indalecio Silva y vendidas por Pereyra, á ps. 3 1 2 y 1 yegua.

De Florida, 49 novillos, conducidos por Justino C. Zausa y vendidos por Amespil, á ps. 15 novillos.

De Durazno, 163 novillos, conducidos por Felipe de Leon y vendidos por Pereyra, á ps. 14 1 2 novillos.

De Minas 59 vacas, 65 novillos, vendidos por Cándido N. Cal, vendidos por Pereyra 13 pesos novillo, 10 pesos vaca.

De Minas, 96 novillos, 24 terneros, conducidos por Ezequiel Larroza y vendidos por Apestegui á 12 pesos y medio novillo, 2 pesos y medio ternero.

De Florida, 53 novillos, conducidos por Miguel Melgar y vendidos por Sosa á 12 pesos novillo.

De Rio Negro, 300 vacas y novillos conducidos por Lindoro Huertas y vendidos por Amespil á 11 pesos y medio y 9 pesos y medio vacas y novillos.

De Minas, 75 vacas, conducidas por Isabelino Varela y vendidas por Viñali á 9 pesos.

Para abasto

Vacas—pesos 13, 11 1/2 y 13 1/2.
Novillos—pesos 14 1/2 y 15.
Terneros—pesos 3 1/2.

Para saladero

Vacas—pesos 10, 9, 9 1/2 y 11 1/2.
Novillos—pesos 13, 14, 15, 14 1/2, 13 1/2, 12 1/2, 11 1/2 y 12 1/2.

Para el interior

Yeguas—pesos 1, 3 1/2 y 3.

Entrada á las Plazas de Frutos

Montevideo, Marzo 28 de 1889.

PLAZA 20 DE FEBRERO—25 vehículos: á E. Martinez 2 cueros vacunos, 60 lanares, 170 arbs. lana; S. Amespil 47 cueros vacunos, 125 lanares, 700 arbs. lana; J. C. de Oliveira 108 cueros vacunos, 500 lanares, 3 nonatos, 50 arbs. lana; J. Helguera 67 cueros vacunos, 220 lanares, 5 nonatos, 150 arbs. lana; á la órden 12 toneladas piedra, 32 fanegas trigo, 32 id maiz, 64 id afrecho.

PLAZA VICTORIA—58 vehículos: á A. Quintel 1 cueros vacunos, 16 arbs. cerda, 268 id lana; P. Valdez 100 arbs. lana; M. Zalacain 211 arbs. lana; S. Caprario 96 cueros vacunos, 109 lanares, 700 arbs. lana; C. Soñora 40 cueros vacunos, 549 lanares, 4 arbs. cerda, 177 id lana; Alvarez Hnos. 131 arbs. lana; L. y Abella 62 cueros lanares, 595 arbs. lana; J. Suarez 379 cueros vacunos, 1491 lanares, 22 arbs. cerda, 312 id lana; E. Pereira 230 arbs. lana; á la órden 160 fanegas trigo, 256 id maiz.

FERROCARRIL C. DEL URUGUAY—47 wagones; á M. Cotelo 17,000 ladrillos; A. Rodriguez 14 bls. trigo, 22 id maiz, 22 id papas; F. Bonificia 19 atados cueros lanares, 6 bls. lana; A. Seoane 57 bls. trigo 56 id maiz; Viñoli 2 barricas huevos; L. Judes 160 bls. trigo; L. Monasterolo 28 bls. papas, 174 id trigo; J. Bianchi 164 bls. trigo; Laguna 31 bls. trigo; C. Peseyra 61 bls. lana; Davia y Ca. 135 cueros lanares, 13 bls. lana; S. Caprario 67 bls. lana; J. J. Marine 444 bls. trigo, 200 id afrecho; Martinez 1 barrica huevos. Manzares 15 barricas quesos; E. Poce 2 cajones manteca, 1 wagon piedra; S. Villi 5 cjs. manteca; M. Garrido 71 bls. trigo; A. Seoane 74 bls. trigo; J. Coll 32 bls. trigo, 27 id maiz; Drago 5 wagones adoquines; A. Gomez 3 wagones piedra; J. Sanchez 2 wagones piedra; C. Soñoro 30 bls. lana; J. Guillot 39 cueros vacunos, 1 id yeguarizo, 142 lanares, 5 nonatos, 1 bls. pluma avestruz, 7 id cerda, 7 id lana; J. Helguera 1 cuero vacuno, 59 atados lanares, 17 bls. lana; E. Martinez 72 bls. lana; J. Garcia 11 barricas quesos; J. y B. Balparda 116 bls. lana; D. y Vidal 24 cueros vacunos, 890 lanares 6 nonatos, 1 bls. cerda; M. Rubio 63 cueros vacunos, 3 yeguarizos, 7 lanares, 1 bolsa cerda, 5 id lana; O. y Requena 18 bls. lana; L. Fiorito 1 bls. pluma de avestruz, 12 id. lana.

F. CARRIL N. DEL URUGUAY—31 wagones: á A. Platero 2000 ladrillos; J. Carrion 3500 ladrillos; E. Canepeni 84 bolsas maiz; V. Berruti, 106 bolsas maiz; David y Ca. 8 bolsas lana; B. Fernandez 27 atados paja; J. F. Ferrari 32 bolsas maiz; J. Langaran 64 bolsas maiz, 32 id papas, 40 id cebada; M. Usabiaga 54 bolsas trigo, 91 id maiz; J. Reyes 32 bolsas trigo; Bonifacio 96 bolsas maiz; J. Andrioni 2 fardos pasto; J. Langaran 60 bolsas maiz, 64 id trigo, 1 id cebada; S. Santo 58 bolsas trigo, 54 id maiz; L. Torterola 105 bolsas maiz, 93 atados paja; J. Brian 84 atados papa, 203 zapallos; J. Burgueño 18 bolsas lana, 9 id maiz; J. Pereira 18 cueros lanares, 9 nonatos, 9 bolsas lana; C. Suranelli 3000 ladrillos; L. Torterola 39 bolsas maiz; E. Scampini 20 bolsas trigo; J. Mosegri 200 bolsas trigo; J. Helguera 124 bolsas trigo, 39 id maiz, 18 id membrillos, 1 barrica quesos, 2 bolsas lana; L. Salgado, 3 cuecos vacunos, 140 lanares, 4 nonatos, 1 bolsa cerda, 2 damajuanas miel; Cabajani 200 bolsas trigo; J. Helguera 266 cueros lanares, 1 atado corderitos, 1 bolsa garras, 1 id cerda, 22 id lana, 3 id porotos, 30 id maiz; J. Saus 1 cajon huevos; L. Salgado 40 bolsas lana; R. Garolini 2 wagones piedra; A. Gomez 1 wagon piedra; Rivero 1 wagon piedra; Sanchez 1 wagon piedra; Villemur 1 wagon piedra; J. Calafat 1 wagon piedra.

O. Sibillotte.

Frutos del país

PRECIOS CORRIENTES

Cueros

Cueros vacunos secos de matadero sanos, las 40 libras	$	5.30	á	5.40
Id. id. id. desechos	"	4.50	"	4.60
Id. id. de campo sanos	"	5.30	"	5.40
Id. id. id. desechos	"	4.50	"	4.60
Id. id. becerros de 6 á 14 libras, sanos	"	4.80	"	4.90
Id. id. id. desechos	"	4.00	"	4.10
Cueros nonatos sanos docena	"	2.00		
Id. id. desechos id.	"	1.00		
Cueros yeguarizos de matadero sanos, pesada de 10 libras	"	1.30		
Id. id. id. desechos	"	0.65		
Id. id. de campo sanos	"	1.00		
Id. id. id. desechos	"	0.50		

Cerda

Cerda mezcla superior, del Interior, qq.	"	17.00		
Id. de los Rios, id.	"	16.00	"	16.50
Id. de vaca, id.	"	16.50		
Id. de vaca lavada, id.	"	20.00		
Colas enteras de potro con garras, idem	"	28.00		
Medias colas de potro con id., id.	"	14.00		
Pinceles, qq.	"	7.00		
Tuso, id.	"	12.00		

Pieles lanares

Cueros lanares mestizos de 1/2 á lana entera sanos, libra	"	0.120		
Id. id. de 1/2 lana id., id.	"	0.110		
Id. id. de 1/4 y 1/3 lana id., id.	"	0.095		
Id. de 1/2 lana arriba desechos	"	0.095		
Id. id. de 1/4 y 1/3 lana, epidemia y borrego	"	0.075		
Id. criollos sanos	"	0.055		
Id. id. desechos	"	0.055		
Id. pelados sanos, docena	"	1.900	"	2.00
Id. id. desechos	"	0.950	"	1.00
Id. de corderitos sanos, id.	"	0.500		
Id. desechos, id.	"	0.250		

Lanas

Mestiza fina superior establecimientos conocidos, arroba	"	3.50	"	3.60
Id. 1.ª limpia	"	3.30	"	3.40
Id. 2.ª idem	"	3.10	"	3.20
Id. 3.ª y 4.ª idem	"	2.90	"	3.00
Id. lavada	"	3.80	"	4.00
Pluma de avestruz, libra	"	1.00	"	1.20
Astas de campo novillo y vaca, millar		No hay		
Id. id. matadero novillos, id.		"		
Id. id. vaca, id.		"		

Cereales

Trigos superiores de la Colonia, los 110 kilos	"	6.30	"	6.50
Id. id. del Carmelo y Palmira	"	6.20	"	6.40
Id. id. lombardo	"	5.80	"	6.00
Id. id. del Rosario	"	5.80	"	6.00
Id. buenos de plazas	"	5.50	"	5.70
Id. regular	"	5.00	"	5.40
Cebada pelona, fanega	"	2.50		
Id. id. inferior, id.	"	2.00		
Id. Chilena, id.		No hay		
Harina marca O extra de cilindro	"	1.20	"	1.30
Id. 1.ª, flor cilindro, marcas B. D. y otras, arroba	"	1.15	"	1.20
Id. buena de piedra y otras, arroba	"	1.00	"	1.10
Id. segunda, id.	"	0.70		
Afrecho, los 42 kilos con bolsa	"	0.65	"	0.70
Maiz blanco y amarillo desgranado, fanega	"	2.70	"	2.80
Maiz en espiga		No hay		
Id. de reembarque con bolsa, puesto en el muelle		"		
Id. id. cuarentino	"	3.00		
Alpiste, la arroba	"	0.70	"	0.80
Afrechillo, fanega	"	1.50		
Lino	"	0.35	"	0.45
Granza, los 90 kilos en el muelle	"	1.00	"	1.20
Balango, los 80 kilos id. id.	"	3.00	"	3.50

O. Sibillotte.

Buques entrados al puerto

Dia 28

De Buenos Aires, vapor inglés *Vénus*, á Christóphersen; de Génova, vapor italiano *Vittoria*, al mismo; de Barcelona, vapor español *Benicarló*, á Wilsons; de Buenos Aires, vapor inglés *Ebenezer Parry*, á la órden; de Newport, barca italiana *Maria Margarita*, á la órden; de New-York, barca austriaca *Elba M. Wats*, á Shaw; de Boston, barca noruega *Hilda*, á órden; de Cádiz, barca italiana *Amicizia*, á la órden; barca italiana *Eneide*, á la órden.

Llevan Balija

Salen mañana:

Para Buenos Aires solamente vapor francés *Vénus*.—Agencia, calle Piedras núm. 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 4.30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Génova, vapor italiano *Adelaida Lavarello*.—Agencia, calle Piedras núm. 204. — Correspondencia en el Correo hasta las 2 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

Sale pasado mañana:

Para Rio Janeiro, Lisboa, Vigo, Burdeos, Plymouth y Liverpool, vapor inglés *Potosí*—Agencia, calle Solis núm. 55.—Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m.

ULTIMA HORA

Respecto á la noticia que como rumor dimos ayer sobre un comisario que habia herido de una puñalada á la mujer Matilde Parodi en la calle Isla de Flores entre Egido y Yaguaron, para confirmarla acudimos mas tarde al oficial 1.º de la Jefatura quien nos dijo, que no era una la puñalada que habia recibido la mujer, sino tres.

El señor Inspector de Policías, que en esos momentos interrogábamos al oficial 1.º, llegaba á la Jefatura, y nos dijo que no hiciéramos publicacion alguna al respecto; á lo que contestamos que en nuestro carácter de reporter no podiamos ocultar nada sobre un hecho semejante.

Despues nos dirigimos al comisario supernumerario de guardia señor Arteaga, y nos manifestó que aún no se tenia conocimiento oficial de lo acaecido, pero que se decia que era cierto el hecho.

En vista de estas declaraciones dadas por los principales empleados de la Jefatura y por el comisario de servicio, fué que consignamos el hecho que hoy se encarga de desmentir un diario de la mañana.

El coronel Tajes está en el deber de descifrar el enigma.

Se reunen mañana los miembros que componen la comision de carreras del Hipódromo Uruguayo del Este, con el objeto de confeccionar los programas de las fiestas hípicas que deben celebrarse en el próximo mes de Abril.

La Comandancia General de Marina ha propuesto al Ministerio de la Guerra, la oficialidad que mandará el vapor nacional *General Flores*, que será botado al agua completamente refaccionado, en los primeros dias del entrante mes de Abril.

Se nos dice que su jefe será el práctico mayor del puerto señor Sosa.

Fueron pasados hoy de la Jefatura Política á la Cárcel Penitenciaria los procesados Lucas Comas y Remigio Leivas, este último autor de la muerte del acróbata Abrel, acaecida en el departamento de Tacuarembó.

Esta mañana, al descender de un wagon del tranvía del Reducto un anciano, en la calle Guaraní esquina Cerrito, tuvo la desgracia de resbalarse y caer al suelo, dando con la cabeza en el cordon de la vereda, lo que le ocasionó una herida bastante profunda.

Recogido por varios transeuntes fué conducido á la botica sita en la calle Maciel y Cerrito, de donde fué llevado á su domicilio sito en el Hotel del Comercio.

A la Comandancia General de Marina se presentó el capitan de la goleta nacional *Paz Oriental* y expuso: que anoche se desprendió del costado de su buque un bote que tenía amarrado y que ignora su paradero. Sospecha que le ha sido sustraído.

Se derrumbó ayer á la tarde parte de una pared de una barraca que dá hácia el varadero de Braga.

Llamamos la atencion de la Direccion de O. Municipales, pues amenaza derrumbarse otra parte de la pared.

Señor Director de *El Siglo*.

Montevideo, 28 de Marzo de 1889.

Muy señor mio y de mi respeto: Terminada en su ilustrado diario la discusion sostenida con mi amigo el señor Arechavaleta, sobre el enyesado de los vinos, no puedo menos de manifestar á Vd mi gratitud por la deferencia con que ha acogido en las columnas de aquel mis escritos al respeto.

Al propio tiempo le rogaria se sirviese hacer constar, en la forma que juzgue oportuna, que en la última publicacion del dia de ayer se han cometido por los tipógrafos dos errores, el primero en que se dice que los vinos de Jerez que aquí se desechan se *estuvo* admistiéndolos en Buenos Aires, el original dice se *están*; y el segundo donde dice mi amigo *Doctor* José el original dice mi amigo Don José.

Saludo á usted con mi atenta consideracion y respeto.

Enrique Gil.

En el vapor *Vénus* llegó hoy el doctor don Eduardo Legarreta, presidente de la cámara sindical de la Bolsa de Buenos Aires.

Telegramas de Paysandú anuncian haberse embarcado ayer en aquel puerto con destino á Montevideo, los hermanos del doctor don Teófilo Gil, conduciendo los restos de este malogrado ciudadano, víctima en la batalla del Quebracho.

Se le ha concedido títulos de corredor y rematador por el Juez de Crímen de 2.º turno á los señores don José Barbiera Perez y don Alberto Ahumada.

En el mismo Juzgado ha solicitado iguales títulos don Angel Artal.

De Barcelona con escala en Las Palmas, llegó hoy el *Benicarló*.

Viene totalmente cargado de vino para el Rio de la Plata y dejó aquí 29 inmigrantes.

En el precioso teatro de la *Aspirazione Dramatique* se representará el próximo domingo el drama *Linda de Chamounix*.

Dentro de poco marchará para Trieste D. Nicolás Millanovich á hacerse cargo de los vapores que se hallan en construccion en aquel astillero, pertenecientes á la nueva compañía que va hacer el servicio entre Asuncion del Paraguay y el Rio de la Plata.

256 toneladas de materiales de via férrea conduce para Montevideo el bergantin aleman *Hoffnung*.

Cámara de Representantes

CORREOS

DIVERSIONES PÚBLICAS

REMATES PARA MAÑANA

José B. Gomensoro

Eduardo Zorrilla y C.ª

FRENTE Á LA BOLSA DE COMERCIO

AVISOS GENERALES

LIBRERIA NACIONAL

DE

A. BARREIRO Y RAMOS

Dentistas americanos

Consultorio BOURSE & HILL

351—CALLE SARANDI—351

Sociedad de Beneficencia Pública de Señoras

Lotería de la Beneficencia

DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

CASA INTRODUCTORA

DE

ALHAJAS

Y RELOJES

VENTA AL POR MAYOR

GRAN REBAJA EN LOS PRECIOS

Artículos para la campaña

A. CARASSALE

CALLE 25 DE MAYO NÚMERO 293

RELOJES DE

Patek, Philippe y Ca.

Secretaría de Guerra y Marina

TRAMVIA

A los Pocitos, Buceo y Union

AVISO

Pedro Fernandez Echenique

PROCURADOR Y DEFENSOR JUDICIAL

Jockey Club

Ferrocarril y Tramvia del Norte

SERVICIO DE TITULOS HIPOTECARIOS

Desde el 1.º de Abril de 1 á 3 p. m. se pagarán los intereses correspondientes al 15 trimestre, y el importe de los títulos números 78, 110, 322 y 379, que han resultado sorteados para la amortizacion.

Oficina de la Sociedad, calle Zabala núm. 174.

1015-mz.31.

JOCKEY CLUB

En el local de esa sociedad, calle Cámaras núm. 122, esta noche y las siguientes serán rematados los caballos que el próximo domingo 31 correrán en el Hipódromo Nacional de Maroñas. 1019-mz.30.

Direccion General de I. Pública

Secretaría de la Direccion G. de I. Pública.

Montevideo, Marzo 27 de 1889.

Se llama á concurso para proveer la direccion de la Escuela de 2.º grado de niñas de la Villa de la Florida, pudiendo tomar parte en ese acto Maestros y Maestras que por lo menos posean diploma Nacional correspondiente al mismo grado.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta Oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el dia 15 de Abril próximo, determinándose oportunamente el dia en que el acto se ha de celebrar.

ab.15. *El Secretario General.*

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Marzo 27 de 1889.

Esta Direccion avisa al público que desde hoy queda suspendido el movimiento de tránsito por el camino de Rivera entre la Estacion del tramvía al Buceo y el camino que cruza por el almacen conocido por de las canteras y por el término de cuatro á cinco dias.

J. M. Vilaza,
Director.
Augusto Ximeno,
Secretario.

1021-mz.29.

SOCIEDAD

Mercantil del Plata

Capital autorizado . 1:000,000 de pesos
" suscrito . . 250,000 "

DIRECTORIO

Presidente	TOMAS EASTMAN
Secretario	FEDERICO COSTA
Vocal	PEDRO GARAVAGNO
Vocal	JUAN ODDO
Director-Gerente	ALEJO ROSSELL RIUS

El objeto de esta Sociedad es la importacion de mercaderías en general.

Sus compras se efectuarán directamente á los fabricantes por intermedio de la Sucursal establecida en Paris, Cité Trevise núm. 3.

La Sociedad se encarga de pedidos á Europa de artículos en general, mediante una comision conveniencional.

Calle Rincon número 61

111-perm.3.ªp.s.

BANCO COOPERATIVO DEL URUGUAY

Y

CAJA DE AHORROS

171 A—CALLE SARANDÍ, NÚMERO -171 A

Se avisa á los señores accionistas que de acuerdo con el art. 20 de los Estatutos, deben concurrir, desde el 20 del presente hasta el 15 de Abril próximo, á abonar la 2.ª cuota de 20 % sobre las acciones suscritas y recibir los títulos provisorios.

Montevideo, Marzo 16 de 1889.

891-ab.15. *El Secretario.*

TRAM-VÍAS

DE LA

Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas

Se previene que las actuales tarjetas de libre tránsito solo serán válidas hasta el 1.º de Abril próximo debiendo ser canjeadas antes de esa fecha por las que van á ponerse nuevamente en circulacion.—Al efecto pueden ocurrir al local de la Administracion, calle de Ciudadela núm. 133.

915-mz.29. *El Administrador.*

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos dirigirse á la Comisaría General de Inmigracion.

276—Calle 25 de Agosto—276

Juan N. Carballo,
encargado del hotel.

151.perm.

Ferrocarril del Norte

ITINERARIO

Desde el 1.º de Abril de 1889 hasta nuevo aviso

SALIDAS

ESTACIONES Y PUNTOS DE PARADA	1 AM	3 AM	5 PM
Central	6.30	10.30	4.30
Miguelete	6.44	10.44	4.44
Fynn	6.49	10.49	4.49
Noceti	6.52	10.52	4.52
Perez	7.00	11.00	5.00
Paso de la Arena	7.04	11.04	5.04
Llamas	7.12	11.12	5.12
Lecocq	7.24	11.24	5.24
Santa Lucía	7.30	11.30	5.30

REGRESOS

ESTACIONES Y PUNTOS DE PARADA	2 AM	4 AM	6 PM
Santa Lucía	9.10	12.30	5.50
Lecocq	9.16	12.36	5.56
Llamas	9.28	12.48	6.08
Paso de la Arena	9.36	12.56	6.16
Perez	9.40	1.00	6.20
Noceti	9.48	1.08	6.28
Fynn	9.51	1.11	6.31
Miguelete	9.56	1.16	6.36
Central	10.10	1.30	6.50

NOTA—Los trenes solo se detendrán en los puntos de parada cuando haya pasageros.—**El tram-via del Norte**, marchará en combinacion con el ferrocarril, para conducir los pasageros á la Estacion Central, desde la salida del segundo tren.

Los pasageros que no tomen el tram-via deberán hallarse en la estacion Central 5 minutos antes de las horas fijadas en el itinerario, pues los trenes saldrán á la llegada del Tramvía, que corresponda á esas horas. 1014-mz.31.

Compañía Nacional

DE

CRÉDITO Y OBRAS PÚBLICAS

ARENA

Se vende en la Playa Honda ó sea Capurro.

Para boletos, recurrir á la Gerencia de la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas, calle Cerrito esquina Zabala. 939-ab.1.º

BANCO

Constructor Oriental

MERCADO DE MINAS

LICITACION

El Consejo de Administracion en su seccion del 20 del corriente ha resuelto llamar á licitacion para la construccion del Mercado de Abasto de la ciudad de Minas, de acuerdo con los planos y pliegos de condiciones que desde la fecha están á la disposicion de los interesados en la Oficina técnica del Banco, calle Zabala núm. 93 de 10 a. m. á 3 p. m.

Las propuestas deberán comprender todas las obras de albañilería, carpintería y herrería y serán presentadas cerradas hasta el dia 9 de Abril de 1889 á las 2 p. m. á cuya hora se abrirán en presencia de los interesados.

El Consejo de Administracion se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue mas conveniente ó sus intereses ó de rechazarlas todas.

Montevideo, Marzo 26 de 1889.

1009-ab.9. *Arturo Richard*, Gerente.

Ferro-Carril Nord-Este

DEL URUGUAY (LIMITED)

CAMBIO DE ITINERARIO

Se avisa al público que desde el 1.º del mes entrante empezaré á regir un itinerario nuevo.

Por ejemplares, ocúrrase á las estaciones desde el 26 del corriente.

Montevideo, 20 de Marzo de 1889.

944-mz.31. *La Administracion.*

LONDON & BRAZILIAN BANK LIMITED

BANCO DE LÓNDRES Y BRASIL

Capital suscrito	£	1.250,000
Id. integrado	£	625,000
Fondo de reserva	£	325,000

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: ZAVALA, 85

Gira *Letras de cambio* sobre las siguientes plazas:

LÓNDRES . . . . A cargo de London & Brazilian Bank Limited, los señores Glyn, Mills, Currie & Cª.
PARÍS . . . . . Los señores Maltet Fréres y Cª.
HAMBURGO . . . . Los señores Scroder y Cª.
AMBERES . . . . La Banque d'Ambers.
GÉNOVA . . . . Los señores Granet Brown y Cª.
DEMÁS PUNTOS DE ITALIA . . . . Varios corresponsales.
NUEVA YORK, OPORTO, LISBOA, PARÁ, PERNAMBUCO, BAHÍA, RIO JANEIRO, SANTOS, SAN PAULO, RIO GRANDE, PELOTAS, PORTO ALEGRE . . . . London & Brazilian Bank Limited.

DEMÁS PUNTOS DEL BRASIL.—Varios corresponsales BUENOS AIRES.—Banco de Italia y Rio de la Plata.

Dá *Cartas de crédito* sobre Lóndres, Paris, Portugal, Brasil y NUEVA YORK.

Se encarga del *cobro de letras* sobre otras plazas.

Recibe dinero en *cuentas corrientes*.
" " en *depósito* á plazo fijo y á retirar con 30 dias prévio aviso.

ABONA POR DEPÓSITOS FIJOS

Por 3 meses á razon de 4 p% anual.
Por 6 meses á razon de 5 p% anual.
Con 30 dias de aviso á 4 p% anual.

21-dpm.

"LA PLATA"

COMPAÑIA DE SEGUROS MARITIMOS

Y

CONTRA INCENDIOS

51—ZABALA—51

TELÉFONO NÚM. 1003 DE LA COMPAÑIA DE MONTEVIDEO

CAPITAL: $ 3:000,000 m|n

DIRECTORIO

Presidente—D. Juan J. Amézaga, de la firma Amézaga, Diez y C.ª
Vice—D. José Helguera.
Tesorero—D. Juan J. Irisarri.
Vocales—D. Guillermo Galli, de la firma Galli y C.ª; D. Ramon Rivera, de la firma Ramon Rivera y C.ª; D. Antonio Vitelli, de la firma Trabucati y C.ª; D. José P. Soto, de la firma Galeano y Soto; D. José N. Rossi, de la firma Rossi y C.ª; D. Pedro Rey, de la firma Rey y Falco.
Gerente—D. Enrique Algorta y Villa de Moros.

Se aseguran mercaderías en viaje por todo riesgo de mar ó rio y contra incendio en los almacenes y depósitos particulares ó de Aduana, propiedades, inmuebles, mobiliarios de familia, establecimientos comerciales, etc., etc.

Agentes en Europa y en todos los puntos comerciales de la República, Brasil, República Argentina y Paraguay. 121-pm-3.ªdpm

E. SAUBION

CALLE URUGUAY, 96

ESQUINA ANDES

Depósito de carruajes y arreos de marca

SAUBION—PARIS

Esos carruajes son construidos expresamente para el país.

Ruedas con maderas del Paraguay.

92.dpm.

LOS PELOS

6 MINUTOS! bastan para hacer desaparecer para siempre los PELOS MAL COLOCADOS en la cara *sin el* menor peligro, quedando LISO como un ESPEJO, con la afamada PASTA DEL HAREM, de Mr. Rachel de Bruselas.

PILDORAS NEGRAS

NO MAS INYECCIONES!!!

GONORREAS! Y FLORES BLANCAS!—Cúranse en 3 dias, en secreto, con un frasco de las afamadas "Píldoras negras", garantidas sin mercurio, del Dr. Wandick, de Amsterdam. Muy fáciles de tomar.

Aprobado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires.

MOSQUITOS

NO MAS NOCHES MALAS...

Haciendo quemar una **Pastilla del Mono**—Garantidas **inofensivas para la salud!** de los adultos como de *las criaturas véndese á prueba*.

Cada caja contiene **24 Pastillas**, quémase sobre un pedacito de lata que hay en cada caja con prospectos.

Depósito: **Demarchi Parodi y Cia.** Cerrito 265—Botica del **Leon de Oro** 18 de Julio 58.

622-mz.31.

PASEO BARATO

FERROCARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Trenes especiales ligeros á Santa Lucía desde el 25 del corriente y hasta nuevo aviso

Todos los domingos saldrá de Central un tren especial ligero hasta Santa Lucía, con escalas en Yatay, Colon y Canelones, regresando el mismo dia segun el horario siguiente:

SALIDA		REGRESO	
Central	8.3 a. m.	Santa Lucía	7.20 p. m.
Yatay	8.13 "	Canelones	7.41 "
Colon	8.25 "	Colon	8.28 "
Canelones	9.9 "	Yatay	8.40 "
Santa Lucía	9.33 "	Central	8.50 "

Se venderán boletos especiales para este tren, solamente á Santa Lucía pero los pasageros podrán bajar en cualquiera de las estaciones citadas y regresar en este mismo tren el mismo dia.

1.ª clase, ida y vuelta	$	1.50
2.ª " " "	"	1.00

Boletos especiales para trenes ordinarios

Hasta nuevo aviso estos boletos se expenderán los sábados y domingos y servirán para regresar hasta el mártes siguiente en cualquier tren ordinario.

DE CENTRAL Y YATAY Á:

	1.ª ida y vuelta	2.ª ida y vuelta
Canelones	$ 1.60	$ 1.20
Santa Lucía	" 2.00	" 1.50
San José	" 3.60	" 2.70
Florida	" 4.00	" 3.00

Montevideo, Noviembre 20 de 1888.

128-pm *La Administracion.*

✝

Segunda Z. de Bas

(Q. E. P. D.)

FALLECIÓ EL 28 DE MARZO DE 1889

Felicinda Bas, Isolina B. de Buela y Segunda B. de Soria, hijas; Jaime Buela y Prudencio Soria, hijos politicos y demás deudos invitan á sus relaciones para el entierro de dicha finada que tendrá lugar el 29 del corriente á las 9 a. m

Favor que agradecerán.

Casa mortuoria, calle Maldonado núm. 279.

Cementerio Central.

Unica invitacion.

Banco de España y Rio de la Plata

BALANCE GENERAL EN 31 DE DICIEMBRE DE 1888

ACTIVO

Accionistas			$	1395.629 47
Caja — Existencia en efectivo		$ 1005.373 67		
Caja — Idem en emision (De $ 100: $ 86.690 00; De $ 10: $ 4.980 00)		" 91.580 00	"	1090.953 67
Cuentas corrientes — Saldos deudores	$ 896.166 61			
Cuentas corrientes — Idem acreedores	" 661.356 23		"	234.810 38
Valores descontados			"	1.732.145 00
Gastos de instalacion			"	8.676 35
Muebles y enseres			"	19.645 76
Intereses			"	768 46
Material de escritorio			"	5.160 01
Fondos públicos y acciones			"	81.159 50
Cuentas corrientes en el extranjero — Saldos deudores	$ 68.018 91			
Cuentas corrientes en el extranjero — Idem acreedores	" 29.738 43		"	38.280 48
Material de emision			"	6.051 42
			$	4592.280 62

PASIVO

Capital	"	3000.000 00
Accionistas: Cuotas anticipadas	"	291.112 92
Descuentos	"	19.054 04
Depósitos á tiempo fijo	"	80.128 96
Ganancias y pérdidas	"	39.373 26
Depósitos á premio	"	1.801 59
Fondo de reserva	"	1.809 85
Emision (De 100 $: $ 800.000 00; De 10 $: $ 350.000 00)	"	1150.000 00
	$	4592.280 62

Juan J. Irisarri, Presidente. *M. Castilla,* Gerente. *Roberto Lesch,* Contador.

759-ab.2.

¡CAZADORES!

Gran surtido de escopetas desde las tan afamadas de Greener hasta las de clases inferiores, de todo sistema, carabinas de precision, cartuchos garantidos, pólvora, cartucheras, morrales y todos los enseres de caza.

Inmenso surtido—Precio fijo

ARMERIA DEL CAZADOR

Calle 18 de Julio núm. 15, esquina Andes

149-perm.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NÚMERO 184

Capital autorizado y suscrito. . . . $ 2.200,000 00
Idem integrado. . . . . » 1.998,805 70

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin Trabucati.
Vice-presidente: Doctor Crispo Brandis.
Secretario: Don Miguel Harispuru.
Vocales: Don Ambrosio Fravega, don Angel Pastori y don Abel Bonomi.
Director Gerente: Don Alejandro Talice.

Dá Cartas de Créditos sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco

Lóndres:—Señores Baring Brothers y Ca.
Paris:—Señores de Rosthschild Fréres.
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner.
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.
Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay.
Brasil:—Banco do Brazil.
Génova:—Señores B. Parodi é Fratelli.
Italia:—Banca Nazionale y principales Bancos y Banqueros.

Además dá Giros á cualquier cantidad á cargo del Credit Lyonnais y sobre todas sus sucursales de Francia y el estranjero.

Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre **todas las ciudades y pueblos** de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.

Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.

Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso.

Paga

Por Depósitos en cuenta corriente á la vista 3% al año.
Por id. á plazo fijo de 3 meses 4% al año.
Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.
Por depósitos á plazo fijo por más tiempo, convencional.

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente 10 % al año.

CAJA DE AHORROS

Abierta todos los dias incluso los feriados.

Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses:

Por depósitos de 30 dias cumplidos: 4% al año
" " " 90 " " 5 " " "
" " " 6 meses " 6 " " "

Los intereses se capitalizan el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 4 y los sábados y último del mes hasta las 4 p. m. y los dias feriados de 11 á 1 p. m. para el servicio de los **Giros Postales y Caja de ahorros.**

99-p.3pag. *El Director-Gerente.*

Marzo 28 **FOLLETIN** 21

JULES CLARETIE

EL PRÍNCIPE DE CHANTENAY

—Pues bien: porque yo, yo os amo, y vos no me amais!...

Era la vez primera que le confiaba aquel amor; pero ella no experimentó sorpresa ni alegria. Hacia muchos meses que lo sabia.

—¿Y yo no os amo, sólo por no deciros lo que contiene este pedazo de papel?

—Por eso.

—Os juro, mi querido Ferdys, que no hay nada tan trivial como esta carta. Vos me amáis... y el señor de Chantenay quiere que yo le ame: he aqui todo.

—¡Y vuestra sonrisa al leer esa carta, me demuestra que René no os es indiferente!—dijo Raimundo colérico.

Ella arrojó sobre la mesa la carta, se acercó á Ferdys poniéndole las manos sobre los hombros, y fijando sus ojos en los suyos:

—¡Miradme! (exclamó): ¿es efectivamente una sonrisa lo que veis en mis ojos?.... ¡Mirad! ¡Mirad bien!

En el fondo de aquellas pupilas árabes, de aquellas pupilas soñadoras de la jóven, Raimundo entreveia, un ardor sombrío, algo siniestro.

—No, Susana (dijo, estremeciéndose); si yo no supiera que sois tan buena y tan franca, creería encontrar pensamientos de ódio.

La hermosa permaneció así algunos instantes, y añadió despues, sin dejar de mirarle:

—¡Os causo ahora miedo!

—¿Vos? Ya os he dicho que os amo, y que os juzgo la lealtad misma. ¿Porqué habíais de causarme miedo?

Sentia una verdadera delicia encontrándose juntos á Ferdys y atraida por él, y siguió diciendo con enne voz:

—¡Porqué? ¡Porqué no me conocéis! Porque no sabéis todos los sufrimientos, ódios, orgullos ultrajados é ilusiones desvanecidas que se han fundido en mí. Si yo os hubiera consagrado mi amor, ¿no habria sido mia vuestra existencia entera?

—¡Oh! ¡Si, sí!

Noris se desprendió bruscamente de sus brazos, y dijo riendo, aunque con voz seca y dolorida:

—Estáis loco... Todo lo que me decis es muy grato; pero es una broma.

—¡Susana!

—Bueno, una broma... de parte mia. Queria saber si me amábais verdaderamente.

—¡Y saber tambien si tengo celos!—respondió Raimundo, irritado por la risa de Noris.

—¡Celos! ¿De quién?

—¡De René!

—¿De René?

—Si.... Enseñadme su carta.

—¡Bah! ¿Y para qué?

—¡Es una declaracion!—esclamó Ferdys.

—¡Oh!—dijo ella. Y volvió á coger la carta de sobre la mesa.

—¿Y no la habeis desgarrado?

—Ya habeis visto que no.

—Por alguna razon poderosa.

—¿Y cuál?

—¡Que amais siempre á René!

—¡No!.... Porque le odio (exclamó Noris, desgarrando á medias con sus dientes la carta del Príncipe); porque le desprecio; porque anhelo vengarme de él, y esta carta que suplica, que implora, y en la que acaso hay huellas de lágrimas (¡lágrimas de *Flor-de-Chic*!, me prueba que el Príncipe está en mi poder, y que podré hacer de él cuanto se me antoje.

Habia tal explosion de triunfo en su mirada, que Raimundo balbuceó trémulo, y dispuesto á arrancarla aquel papel y pisotearlo;

—¡Ah! ¿Os hace muy feliz esa carta?

—¡Muy feliz!.... Si yo no hubiera encontrado en mi camino á ese hombre de quien estais celoso, ¿sabeis, señor de Ferdys, lo que seria hoy? La honrada mujer de un hombre honrado; la esposa de un escritor ó de un empleado; pero una esposa, una madre, un ser á quien se saluda con respeto.... ¡Ah! ¡Miserable!

Y miraba entre sus crispados dedos los pedazos de la carta.

—Ahora me ama, me ama...., y, adivinad lo que encierra la carta. Algo asombroso, cómico é increible.... Pero no caereis en ello, por mucho que discurráis; seria preciso para eso que fuéseis esclavo de la pasion ó del capricho.... ¿Sabeis lo que me propone y ofrece vuestro primo?

Y reia de una manera nerviosa y enfermiza.

—Me ama, me suplica, solloza.... ¡Quiere borrar lo pasado! ¡Quiere casarse conmigo!

Ferdys retrocedió, con el corazon agobiado por los celos, y lanzó esta frase, que hizo enojarse á Noris:

—¿Con vos?

—Conmigo...., ¡con su antigua querida! La novela de amor desgarrada y tirada al cesto de los papeles, la recoge hoy, para hacerla encuadernar con sus armas.... ¡Tendrá el escándalo, ya que la busca, y puesto que él se apoderó de mi juventud, yo me apodero de su nombre. ¡Quedamos en paz!

Raimundo seguia petrificado.

—¡Pero no hareis eso!

—¿Y por qué no? ¿Porque deshonraré al principe de Chantenay? ¡Bah! Su último amor no le costará lo que á mí me costó el primero: la vida.

Y añadió, moviendo la cabeza:

—Nada hay que temer, porque Chantenay se acostumbraria fácilmente al escándalo; menos se avergonzaria de su esposa de hoy que de su querida de ayer.

—¿Creéis, por lo tanto, que os ama?

—Sí, porque ahora soy el fruto prohibido.

—¿Y respondereis á esa carta en que os ofrece su nombre?

—¡Oh! No temáis: no es por amor.

Tan rudos acentos habia en su voz, que Raimundo se preguntaba si era aquella la Noris que él conocia. Pareciale bruscamente transformada por el odio, y no tenía mas idea que huir de aquella casa y no reaparecer jamás en ella.

—¿Sabeis, Susana, que al vengaros de René no es él la única víctima?

—Lo sé: yo soy la primera.

—Y otros tambien...

—¿Quiénes?

Raimundo iba á nombrarse, pero se contuvo.

—Una mujer (dijo), una mujer que ama á René.

—Vamos; decididamente no hay como no amar para ser amados. ¿Esa mujer será la señora de Montepreux?

—Sí; la Condesa.

—Tenía un esposo, y le engañó: tanto peor para ella,—dijo Noris friamente.

Entonces surgió una exclamacion del fondo de su ser á los labios del jóven. Tomó las manos de Noris, la miró á su vez fijamente á los ojos, como poco antes le habia mirado ella, y estallando su amor en una ardiente súplica:

—¿Y yo, Susana, y yo? dijo.

En aquel grito, en aquel llamamiento, en aquella confesion, habia tal fuego, que Noris cerró los ojos, temiendo por sí misma, é impulsada hácia él por un magnetismo de juventud y de pasion. No se atrevía á encontrarse con los ojos de aquel enamorado de veinticinco años, que la imploraba de rodillas, sin otro temor que el de que ella amase á René y que, más que con los labios, decía con su corazon: "¡Te amo! ¡No amo á nadie como á ti!"

Cuando abrió los ojos, ya era nuevamente dueña de si.

—Os he encontrado muy tarde, Raimundo (dijo con tristeza). ¡Partid, y dejadme en lucha con mi pasado!

—¿Os casareis con René?

—¿Qué os importa?

—¿Os casareis con él?

—Solo el duque de Vassili puede pedirme cuenta de mis actos, aunque ahora solo sea un amigo para mí. Pero al no recordarme lo que le debo me concede bastante libertad para cuanto yo haga. ¡Bien considere bufa, bien tome por lo serio la proposicion del principe, esto solo interesa al Gran Duque y á mí, ó, mejor dicho, á mi sola!

—¿Y os casaríais con René? (repetia Ferdys, exaltándose ante aquella idea, como los tímidos aguijoneados por la pasion.) ¡Decidme que eso no es posible!

—La prueba de que lo es, está en su ofrecimiento.

—¡No digo que sea imposible porque no seais digna de él, sino porque él no es digno de vos!

—¡Pero si no lo acepto á él, sino su nombre! El desquite es bueno, y no se debe perder.

Raimundo tomó bruscamente su sombrero, y despues, indicando con el brazo extendido el retrato de Feraud:

—¡No os reconozco (dijo) como hija de ese hombre honrado!

Temblorosa y con la mirada ardiente, tomando la mano de Ferdys, que oprimió con todas sus fuerzas, Noris le dijo entonces, dejándole ver mas profunda que nunca la herida sangrienta de su vida.

—¡Ah! no comprendeis que esa será la venganza del pobre mártir! Adios; no penseis mas en mi, y dejadme disponer libremente de mi vida, como vos podeis hacerlo con la vuestra. ¡No volvais por aqui, Raimundo!... Me amais demasiado..., y yo..., yo no tengo derecho de amaros.

Le habia dicho estas palabras como hubiera pronunciado un "yo os amo", rechazándole suavemente con sus manos febriles, que él hubiera querido llevar á sus labios y cubrir de besos; y comprendiendo que iba á suplicarla nuevamente con lágrimas de debilidad y de rabia que no se casara con René, tuvo vergüenza de sí mismo, y se alejó, gritando todavia:

—¡Me volveis loco, y me destrozais el corazon!

—¡Es posible... (respondió ella); pero á todo se hace uno!

Pero tambien Noris, exhausta ya de fuerza, se ahogada. Le habia costado gran esfuerzo contestar á las declaraciones de René con sus ironías de rebelde, con sus cóleras de despreciada, pudiendo al cabo satisfacer su ódio. Queria ser libre de voluntad, libre para aceptar la oferta insensata del príncipe de Chantenay, libre para ser princesa, si lo queria así.

A la vanidad de ser princesa hubiera preferido cien veces el cariño de Ferdys, á quien amaba. Pero en el fondo del alma se creia indigna de él, y aspiraba acaso á utilizar la increible oferta del príncipe.

Sentíase tambien quebrantada, y queria que Raimundo se alejara, por la crisis nerviosa que se enseñoreaba de ella. Salió á pié, caminando á la casualidad, aspirando el aire libre, y repitiéndose con cólera, que aumentaba como una locura:

—¡Ah! ¡me ama!... ¡Pretende casarse conmigo!... ¡Princesa!... ¡Y él, que desdeñaba á la jóven honrada, suplica á la cortesana!

Llegó fatigada al parque Monceau, donde se detuvo, ocupando una silla, y recordando que otra vez habia traspuesto aquella verja. Entre todo el despertar risueño de la primavera, Noris recordaba la tarde nublada y sombría en que acudia—á dos pasos de allí—á la avenida Van-Dyck, para implorar angustiosamente piedad al príncipe de Chantenay. Por mas que la envolviese ahora una atmósfera de felicidad y acariciase su frente un viento fresco impregnado de dulzura, sentia su alma sombría y llena de cólera, y miraba vagamente aquellas flores abiertas, aquel follaje, aquellos ramos de lilas, aquellos blancos castaños, una estátua de mármol que parecia sonreir, los pichones que caminaban lentamente por el césped, junto á los gorriones saltarines. Y de un objeto á otro, de una cesta de margaritas á un grupo de niños que jugaban sobre la arena, los ojos de Noris lo abarcaban todo, sin fijarse en nada...

—Puedo vengarme, si quiero... ¡Puedo vengarme!

Despues se detuvo mas pensativa entre aquellos grupos de criaturas de mejillas rojas, cuyos gritos se mezclaban al gorjeo de los pájaros, y miró atenta y fijamente. ¡Niños! Los habia dormidos en sus envolturas sobre las rodillas de sus nodrizas, y los copudos árboles parecian besar con su verde sombra aquellas carnes lácteas y aquellas rosadas frentes. Otros jugaban haciendo agujeros en la arena, llenando de tierra cubos de hojalata pintados de rojo ó de azul. Las paletadas que llevaban las ocupaban como si hubieran de conquistar imperios. Tenian trajes blancos, cinturones rojos, vestidos azules, grandes sombreros con cintas, bajo las cuales caian sus cabellos como sedas doradas. ¡Qué hermosos eran los niños! ¡Y cómo miraban con sus ojos inquietos, profundos, curiosos, á *la dama* que pasaba junto á ellos!

Noris casi se olvidaba de la loca carta del Príncipe, de las declaraciones ahogadas de Raimundo, por detallar á todas aquellas alegres criaturas, sintiéndose poseida por un sentimiento extraño, el de besar aquellos mofletes hermosos. Sentia surgir en su alma ardores de maternidad y necesidad de sacrificarse por alguna criatura como aquellas, que corretase vacilante por entre las calles de árboles. Si, habria sido una madre, y habria tenido una familia sin Chantenay, sin Chantenay, que le ofrecia todo aquello, falto de sentido y de amor; que le ofrecia un hogar, como le hubiera ofrecido un mobiliario. Uno tras otro hubiera querido llamar á aquellos niños, hablarles, interrogarles, besarles y llenarles de dulces y juguetes.... Ella habria querido jugar á las madres, como ellos jugaban á los caballos y á los palacios de arena.... ¡Ah! ¡La maternidad, palacio de arena de la rebelde!

De repente, destacándose del grupo de pequeñuelos y separado por su aya, que no queria visiblemente que jugase con desconocidos. Noris vió dirigirse hacia ella un chiquitin de cuatro ó cinco años, vestido de *moujick*,—blusa con cinturon de plata y polainas rojas,—que buscaba la sombra, y que, conforme se acercaba, iba mirándola más, acaso por las miradas fijas de la desconocida. Al llegar cerca, asió temerosamente los vestidos de la aya; mientras Noris le decia dulcemente:

—¿Te causo miedo, amiguito?

Entonces se detuvo, y su aya le dijo en inglés, que Noris conocia:

—Cuando se os dirija la palabra, Charley, hay que contestar; decid: "Señora, no; no tengo miedo".

El niño vaciló, miró al aya, y repitió timidamente:

—Señora, no; no tengo miedo.

Noris tendió al niño ambas manos.

—¿Queréis permitirme que os bese?

—*With pleausure*.... Charley, decid: "Con mucho gusto, señora".

—Con mucho gusto,—repitió la vocecita del niño.

—¿Y cómo os llamáis, caballerito?

—Carlos.

—Bonito nombre.

—Tambien me llamo Charley...., en inglés,—dijo el niño.

—¡Ah! ¿Sabéis inglés?.... ¡*You speak english, Mister Charley!*

—*A little*,—dijo el niño, á quien la sonrisa de Noris envalentonaba.

—Sois un guapo jóven (dijo Noris), y vuestro papá debe estar muy orgulloso.

El niño respondió:

—¡No tengo papá!.... Está ahi abajo...., enterrado en el castillo.

Y mostraba con su manecita un punto invisible del espacio.

—El señorito Charley (dijo gravemente el aya, colocando la mano seca sobre la rubia cabellera del pequeño), es el señor conde de Montepreux.

—¡Montepreux!

Noris, al escuchar aquel nombre, miraba indistintivamente á la mujer y al niño.

Charley, en efecto, tenia los ojos y la piel de ámbar de su madre.

La señora de Montepreux tenia un niño tan encantador, y que habia consolado tanto á Noris al besarle. ¡Tenia aquel hijo, podia amarle, y era querida de Chantenay!

—¡Las mujeres son nécias ó viles!

Y Noris se levantó bruscamente; despues, inclinándose hácia Charley, que, siempre correcto, se habia quitado su gorra de Tartaria:

—Decid á vuestra mamá que habeis encontrado una señora, y que os ha encargado le digais que nada en el mundo..., nada..., vale tanto como vos. ¿Comprendeis?

Entonces el aya, sintiéndose algo picada:

—No hay que decir eso á los niños (exclamó), que ya son de por si bastante insoportables.

Y siguió diciendo:

—¿Y si la señora Condesa me pregunta el nombre de la señora...

—¡Mi nombre!... La señorita Feraud,—dijo Noris alejándose.

Pensaba en que mientras Charley, ó "el señor Conde", como decia el aya, estaba en el parque Monceau,